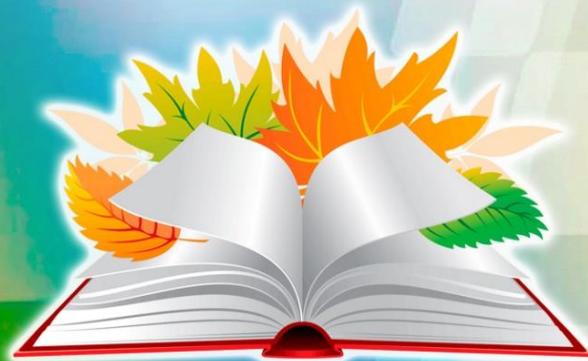




Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

*Электронный сборник
методических материалов
педагогов дополнительного
образования*

Выпуск №11





Сборник №11 печатается по решению Методического совета МБУДО ЦРТДиЮ г.о. Королев, на основании Положения «О порядке издания электронного сборника методических материалов» ([ссылка на Положение](#))

Содержание представленных материалов отражает актуальные проблемы современности, способствует развитию интересов, способностей детей, формированию общей культуры подрастающего поколения. Материалы представлены в авторской редакции.

Материалы сборника №11 посвящены Году семьи в России. В нем представлены методические разработки, статьи, сценарии открытых мероприятий и планы-конспекты занятий педагогов, которые работают по программам комплексного раннего развития дошкольников в творческих объединениях «Непоседы» и «Совята» и в других объединениях центра творчества с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

СОДЕРЖАНИЕ

Баранова Виктория Викторовна «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ РАННЕЙ ОДАРЕННОСТИ	.3
Забельская Татьяна Викторовна «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»7
Кондратьева Александра Игоревна ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ11
Руденко Елена Владимировна Методическая разработка «СКОРОЧТЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РАННЕЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ШАГ К СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ»17
Баранова Виктория Викторовна СЦЕНАРИЙ «ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕНИЯ В «НЕПОСЕДЫ» И «СОВЯТА»22
Баранова Виктория Викторовна СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «НЕПОСЕДЫ» «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСЕЛИСЫ В ГОРОДЕ МАСТЕРОВ»27
Кондратьева Александра Игоревна ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «СЛоговые дорожки с буквами Я, Ё, Ю, И, Е»34
Кондратьева Александра Игоревна СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «НЕПОСЕДЫ НА ул. ИСАЕВА»39
Исаева Елена Витальевна СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ЗАБАВА»44
Баранова Виктория Викторовна СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»50
Ахрометова Елена Николаевна «СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»56
Ахрометова Елена Николаевна «МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ»61
Сверчкова Светлана Николаевна, Лелет Анна Александровна «СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ТАНЦОРЫ. «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ТЕРПСИХОРЫ»65

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ РАННЕЙ ОДАРЕННОСТИ

Баранова Виктория Викторовна

– педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы объединений «Непоседы» и «Совята», и реализуемой программы комплексного раннего развития дошкольников в Центре развития творчества. Занятия педагога по данной программе позволяют создать необходимые условия и образовательное пространство для полноценного развития ребенка и выявления его способностей, задатков, ранних профориентационных наклонностей и ранней одаренности.

Представленный материал будет интересен педагогам и руководителям дошкольных объединений, работающим по комплексным программам раннего развития.

Ключевые слова: развитие дошкольников, занятия в группах, ранняя одаренность.

Одаренность является предметом исследований многих авторов. Этот сложный феномен изучен далеко не во всех деталях и не многими авторами. Вопрос особенностей ранней детской одаренности, рассматривался не в полной мере, складывающихся под воздействием современной образовательной среды. Педагогические поиски в данном направлении необходимы. От правильного понимания перспектив развития ребенка зависит его успех во взрослой жизни. Чем раньше педагоги обратят внимание на признаки одаренности, тем данные перспективы окажутся реалистичнее, могут воплотиться в индивидуальной образовательной траектории обучающегося. В учреждении дополнительного образования созданы максимально комфортные условия для выявления и развития ранней одаренности.

Ранняя одаренность, по мнению В. И. Панова, подразумевает особые психические состояния ребенка, вызванные «подчинением» одаренности. Если окружающая обстановка благоприятна, то ребенок активен в предпочитаемой им сфере. В ином случае он, вернее, его природа, будет требовать возможности проявить себя: нарушением дисциплины, капризами, неадекватным поведением. Характерно для одаренных детей и состояние глубокой погруженности в интересующую проблему. В связи с этим акцент практической работы с детьми В. И. Панов ставит на создании развивающей образовательной среды. Ученым выделена особая роль технологии, которая определяет тип взаимодействия детей с образовательной средой и тип их активности (ситуативная или надситуативная). К.А.Эрикссон обратил внимание на зависимость идентификации одаренности ребенком педагогом от условий образовательной среды: мотивационной поддержки ребенка, обеспечения доступа к лучшим учебным ресурсам, возможности связывать продуктивность и творческие достижения.

Организация образовательного пространства в дошкольных объединениях раннего развития «Непоседы» и «Совята» построены таким образом, чтобы охватить основные направления учебной деятельности и создать условия для всестороннего развития ребенка.

Комплекс занятий по данным направлениям позволяет не только развивать детей, но и удовлетворять их потребности в различных видах деятельности (логическая игра, рисование, музыка, ритмика, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

Занятия ведут педагоги, работающие на основе дополнительных общеразвивающих программ, разработанных для каждого модуля. Малая наполняемость групп (10-12 человек), ограниченный возрастом режим занятий, позволяет детям не уставая включаться в различную деятельность.

Индивидуальный подход обучения с использованием современных игровых методик обучения позволяет гармонично развивать, выявлять особенности и способности ребенка.

Цель комплексной программы : создание условий для развития личностного потенциала ребенка, его психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности, включения его в различные виды интеллектуальной, художественной и познавательной деятельности.

Актуальностью программы является повышение мотивации к обучению таких сложных предметов для дошкольников как грамота, чтение и математика, а также развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков, а также развитию творческих способностей и выявлению ранней одаренности к тому или иному виду учебной деятельности.

Благодаря синтезу удачных методов и приемов обучения чтению и письму, обучающиеся дети легко и в непринужденной форме с использованием активных игр обучаются самовыражению через словесное творчество. В групповых занятиях происходит формирование у дошкольников интереса к общению со сверстниками, участия в коллективных ролевых играх, творческой и созидательной деятельности.

Занятия по программе способствуют воспитанию у дошкольника не только интереса к математике и грамоте, но и умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

Участие в различных видах интеллектуальной и творческой деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает лучше узнать культуру своего народа. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в ребёнке самое лучшие, добрые и светлые качества.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия ведутся по следующим модулям:

1. «Математические ступеньки» (развитие математических навыков)
2. «Грамота» (развитие устной речи и фонетического слуха)
3. «Детский фитнес» (ритмика)
4. «Лепка» (работа с пластичными материалами)
5. «Посиделки» (фольклорное пение, народные забавы)
6. «Акварелька» (изобразительное искусство)

Каждый модуль является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего развития ребенка.

Для достижения высоких результатов обучения очень важна постоянная поддержка со стороны родителей. Педагог при постоянном диалоге с родителем помогает ребенку осваивать программу, корректируя подходы в обучении и контролирует качество. Только работая вместе с родителем в условиях сотрудничества и взаимопонимания возможны выявление способностей и развитие ранней одаренности в той или иной области.

Каждое занятие может иметь различные **формы:**

- путешествие;
- игра;
- экскурсия;
- квест;
- соревнования;
- мини-концерт;
- сказка;
- контрольная работа.

Различные типы занятий позволяют разнообразить учебную деятельность, заинтересовывая и дополнительно мотивируя детей к обучению.

Немаловажную роль в создании условий и благоприятного развития детей играют тематические мероприятия, которые включены в программу и регулярно проводятся в объединениях «Непоседы» и «Совята».

Открывает учебный год и знакомство театрализованное мероприятие «Посвящение в «Непоседы» (Совята), где к ребятам в гости на праздник приходят любимые сказочные герои, которые вместе с педагогами торжественно на сцене вручают им символический ключик к знаниям. В течение года в объединениях проводятся спортивные эстафеты «Осенние веселые старты», «Безопасная зима», которые помогают детям в игровой форме усвоить правила безопасности на дороге и улице. Развлекательные и познавательные квесты «Времена года», «Новогодний квест», в которых в игровой и доступной форме дети систематизируют свои знания об окружающей среде, проявляют эрудицию, развивают коммуникативные навыки. Именно здесь выявляются лидерские качества детей.

Народно-календарные мероприятия по художественному творчеству «Синичкин день», «Масленица», «Пасха» и фольклорные мероприятия «Забава», «Колядки», помогают детям погрузиться в традиционную праздничную атмосферу своего народа, прикоснуться к культурным традициям своей страны.

Очень важное значение для развития личности ребенка, воспитания гражданско-патриотических чувств и осознания себя как гражданина своей страны и Родины имеют мероприятия, посвященные дню рождения С.П. Королёва - основателя нашего города, дню памяти снятия блокады Ленинграда, празднику Победы в ВОВ 9 мая. Эти мероприятия в виде бесед, викторин, творческих мастер-классов, помогают детям в доступной форме лучше изучить историю страны, понять и запомнить события минувших лет с целью осознания своей причастности к настоящему и будущему своей Родины и направлены на воспитание гражданско-патриотических чувств каждого ребенка.

В середине учебного года, проводятся контрольные работы по математике и грамоте, где дети в торжественной атмосфере получают свой знак отличия в виде значка «Великий математик» и медали «Грамотей» за первую успешную в их жизни серьезную самостоятельную работу. Это мероприятие для маленького «непоседы» или «совёнка» — огромное событие, поэтому важность данного действия должны поддержать и родители.

В дошкольных объединениях в течении года обязательно проводятся родительские собрания и консультации, где есть возможность выявить и обсудить вопросы обучения, воспитания и выявления ранней одаренности каждого ребенка с его родителем.

Заканчивается обучение торжественным праздником в виде сказки с элементами квеста и викторины «Выпускным», где дети вместе с главной героиней Василисой попадают в страну мастеров. «Непоседы» и «Совята» пройдут все самые сложные испытания и смогут открыть заветный сундук со знаниями. В финале праздника каждый ребенок получает свой первый документ об обучении «Диплом об успешном окончании обучения по программе комплексного развития объединения «Непоседы» (Совята)».

Важно отметить, что подготовка и участие детей в таких мероприятиях благоприятно влияют на раскрытие их ранней одаренности и открывает неожиданные стороны личности ребенка. Здесь могут проявиться актерское мастерство, литературные, музыкальные, художественные и другие творческие способности. В таких мероприятиях очень ярко проявляются лидерские качества личности, развиваются коммуникативные навыки у детей.

Очень важна в такие моменты поддержка и участие со стороны родителей, которые являются полноценными участниками мероприятий и занятий.

Такие важные мероприятия как «Контрольные работы», «Выпускной» имеют огромную мотивационную составляющую и не только для детей, но и для родителей, происходит еще более глубокое осознание учебной деятельности ребенка в стенах нашего Центра. Многие родители вместе со своим ребенком испытывают гордость и радость, что достигли таких результатов, эти счастливые

моменты останутся у всех в памяти и почти всех заставят потом вернуться в Центр уже на школьные дополнительные занятия для своего ребенка.

Заключение

Таким образом, в дошкольных объединениях «Непоседы» и «Совята» создаётся благоприятная среда на занятиях и различных мероприятиях для всестороннего развития личности ребенка и раскрытия его природных задатков. Педагоги, работая по модулю своей программы, используют различные формы урока (игра, квест, соревнование, мастер-класс и т.д), включающие современные интерактивные методики как, например, в математике и грамоте развивающие компьютерные игры, в рисование и лепке виртуальные экскурсии по музею, в фольклоре народные игры-забавы («Колечко», «Платочек», «Золотые ворота»).

Создание таких благоприятных условий для развития гармоничной полноценной личности ребенка, построены на доверительных и комфортных для ребенка отношениях с педагогом, способны не только развить заложенные природой способности ребенка, но и выявить задатки ранней одаренности в той или иной учебной области и творчестве.

Индивидуальный подход педагогов при обучении детей и работа с родителями помогает раскрыть творческие и другие способности на раннем этапе развития. Это дает огромный мотивационный потенциал для дальнейшего обучения каждого ребенка и развития таланта на занятиях как в Центре творчества по выбранным программам, так и других профильных учебных образовательных учреждениях.

Ссылка на видеоматериалы и фотографии

<https://disk.yandex.ru/d/13FSyxch8o1USw>

Список литературы:

1. Агалакова М. Ю., Лучинина А. О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. — 2018.
2. Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф: Д. Б. Богоявленской. — М.: Молодая гвардия, 1997.
3. Никитин А. А. Развитие детской художественной одаренности в условиях дополнительного образования: дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2013.
4. Панов В. И. Ранняя одаренность и особые психические состояния // Известия Московского государственного технического университета МАМИ. — 2013. — № 4.



РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Забельская Татьяна Викторовна,

педагог – психолог,

МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Аннотация:

В статье говорится о важности развития логического мышления у детей дошкольного возраста на современном этапе.

Ключевые слова: логика, мышление, развитие, наглядно – образное мышление, наглядно-действенное мышление.

В настоящее время наблюдается повышение уровня познавательной активности детей дошкольного возраста, что тесно связано с развитием логического мышления. Психолого-педагогические исследования доказывают, что логическое мышление способствует культурному и интеллектуальному развитию личности. Игры логического содержания способствуют исследовательскому и творческому поиску, воспитывают у детей желание и умение учиться. Логика наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка. Поскольку это знание получено разумом, логика также определяется как наука о правильном мышлении.

Поскольку мышление оформляется в языке в виде рассуждений, частным случаем которого являются доказательство и опровержение, логика иногда определяется как наука о способах рассуждения или наука о способах доказательств и опровержений. [1]

Отечественные ученые считают, что одна из главных задач логики — определить, как прийти к выводу из предпосылок (правильное рассуждение) и получить истинное знание о предмете размышления, чтобы глубже разобраться в нюансах изучаемого предмета мысли и его соотношениях с другими аспектами рассматриваемого явления [4].

Ж.Пиаже считал, что формирование логических операций у ребенка, обобщение свойств предметов и отношений между ними, интеграция действий в систему могут произойти только в ходе самостоятельного взаимодействия ребенка с предметами и обучение не может влиять на этот процесс. С этой точки зрения, нельзя научить ребенка логическим операциям раньше, чем он им научится сам, т.е. раньше определенного возраста [2].

Однако целый ряд исследователей (П.Я.Гальперин, 1966; А.В.Запорожец, 1967; Л.Ф.Обухова, 1981; Х.М.Тепленькая, 1968; Д.Б.Эльконин, 1966 и др.) показали, что при определенных условиях, используя специальные средства обучения, дети овладевают логическими операциями уже в дошкольном возрасте [1].

Н.Н. Поддьяков специально изучал, как происходит у детей дошкольного возраста формирование внутреннего плана действий, характерных для логического мышления, и выделил шесть этапов развития этого процесса от младшего до старшего дошкольного возраста. Эти этапы следующие:

1. Ребенок еще не в состоянии действовать в уме, но уже способен с помощью рук, манипулируя вещами, решать задачи в наглядно-действенном плане, преобразуя соответствующим образом проблемную ситуацию.

2. В процесс решения задачи ребенком уже включена речь, но она используется им только для называния предметов, с которыми он манипулирует в наглядно-действенном плане. В основном же ребенок по-прежнему решает задачи «руками и глазами», хотя в речевой форме им уже может быть выражен и сформулирован результат выполненного практического действия.

3. Задача решается в обратном плане через манипулирование представлениями объектов. Здесь, вероятно, осознаются и могут быть словесно обозначены способы выполнения действий, направленных на преобразование ситуации с целью найти решение поставленной задачи. Одновременно происходит дифференциация во внутреннем плане конечной (теоретической) и промежуточных (практических) целей действия. Возникает элементарная форма рассуждения вслух, не отделенного еще от выполнения реального практического действия, но уже направленного на теоретическое выяснение способа преобразования ситуации или условий задачи.

4. Задача решается ребенком по заранее составленному, продуманному и внутренне представленному плану. В его основе — память и опыт, накопленные в процессе предыдущих попыток решения подобного рода задач.

5. Задача решается в плане действий в уме с последующим выполнением той же самой задачи в наглядно-действенном плане с целью подкрепить найденный в уме ответ и далее сформулировать его словами.

6. Решение задачи осуществляется только во внутреннем плане с выдачей готового словесного решения без последующего обращения к реальным, практическим действиям с предметами.

Важный вывод, который был сделан Н.Н. Поддьяковым из исследований развития детского мышления, заключается в том, что у детей пройденные этапы и достижения в совершенствовании мыслительных действий и операций полностью не исчезают, а преобразуются, заменяются новыми, более совершенными. Они трансформируются в «структурные уровни организации процесса мышления» и «выступают как функциональные ступени решения творческих задач». При возникновении новой проблемной ситуации, или задачи, все эти уровни снова могут включаться в поиск процесса ее решения как относительно самостоятельные и вместе с тем как составляющие логические звенья целостного процесса поиска ее решения. Иными словами, детский интеллект уже в этом возрасте функционирует на основе принципа системности. В нем представлены и при необходимости одновременно включаются в работу все виды и уровни мышления: наглядно — действенное, наглядно-обратное и словесно — логическое [3].

Логическое мышление начинает развиваться в дошкольном возрасте. Когда при переходе от первой ко второй половине дошкольного детства внутренняя позиция как возрастное новообразование становится условной.

Следствием превращения внутренней позиции в условную, выступает отрыв от конкретной действительности, раздвоение деятельности на саму деятельность и ее внутренний план. Внутренний, или умственный план, план деятельности преобразует ее в планируемую и оцениваемую. Образность, как таковая, отходит на задний план, уступая место словесной регуляции поведения. А проблема связности и противоречивости суждений выступает здесь на первый план. В связи с этим данный вид мышления называют логическим.

Развитие логического мышления происходит в две стадии: на первой, начиная с 5 лет, преобразование одной внутренней позиции в другую совершается естественным образом или с посторонней помощью, а на второй осуществляется самостоятельно.

Большое влияние на развитие логического мышления оказывает речь, которой ребенок пользуется для:

- установления контакта с окружающими, привлечения внимания к себе;
- взаимопонимания, воздействие на партнера, организации собственной деятельности, координации действий своих и партнеров в совместной деятельности. Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и людей, познавательной деятельности. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими; во-вторых, для формулирования мысли, построения сообщений; в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия.

На передний план выдвигается общение со сверстником. Диалог с партнером приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Диалог с партнером приобретает характер

скоординированных предметных и речевых действий. Развитие диалога представляет собой не просто освоение определенной композиционной формы речи, но выступает важной составляющей социального и личностного становления ребенка. Диалогическое общение предполагает не только ориентацию на сообщение (интеллектуальное содержание) и на собственные интересы, но также и учет позиции партнера, его интересов, желаний, настроений [3].

Также познавательное развитие детей дошкольного возраста включает развитие процессов восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире и в себе самом. На этапе дошкольного детства решаются следующие задачи:

- развивать умения систематизировать предметы, различные по размеру в прямом и обратном порядке;
- совершенствовать умения объединять (группировать) предметы по двум — трем признакам и на основе общих понятий: «мебель», «посуда», «одежда», «обувь», «фрукты», «овощи», «животные», «растения»;
- формировать умения давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);
- развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда (столовая, кухонная, чайная), обувь, одежда (зимняя, летняя), животные (птицы, насекомые, рыбы, домашние и дикие животные) и др.;
- расширять представления о сохранении количества (количество не зависит от размера, цвета, формы предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета);
- формировать представления о целом и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранение целого при разделении его на части;
- развивать способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; использовать планы — схемы для прохождения простых маршрутов;
- расширять элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;
- воспитывать умения участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил игры, ориентировки на выигрыш и правил взаимодействия, умения строить взаимодействия и взаимоотношения в совместной игре.

Для изучения степени развития логического мышления у детей дошкольного возраста используется методика для оценки образно-логического мышления «Нелепицы» для детей 4-6 лет (по Р.С. Немову), методика «Исключение четвертого лишнего» и др.

С помощью этой методики можно оценить представления ребенка об окружающем мире, о логических связях между объектами этого мира: людьми, животными, природой.

Ребенку показывают картинку (в ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными) и дается инструкция. Время просмотра картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить, как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и, как на самом деле должно быть.

Инструкция: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Высокий уровень: ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

Средний уровень: ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от

- одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

Низкий уровень: ребенок за отведенное время не успел заметить все нелепицы до объяснения дело не дошло.

Методика «Исключение четвертого лишнего»

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие — домашние животные, овощи

– фрукты, одежда, мебель и др. — 4 шт. от простого к сложному).

Процедура проведения методики: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней

– предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 мин.

Высокий уровень: ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее, чем 1 мин., назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

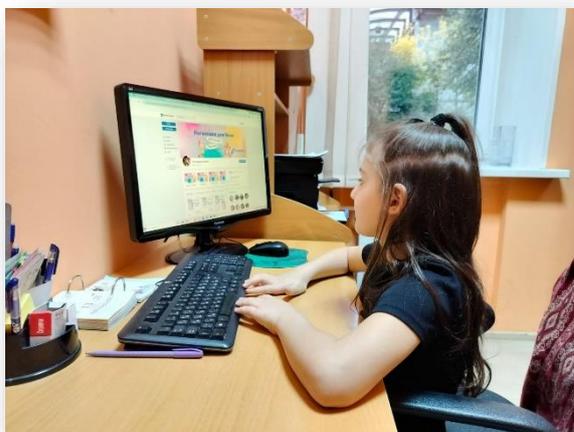
Средний уровень: ребенок правильно выполнил задание за время от 1 мин до 2 мин., смог правильно объяснить лишь 1-2 лишние картинки.

Низкий уровень: ребенок решил задачу за время более 2 мин., не объяснив причины своего выбора, или не справился вовсе [2].

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста у ребенка развиваются следующие логические операции мышления: анализ, классификация, обобщение, синтез, сравнение и сериация. Развитие логических операций мышления влияет не только на интеллектуальное, но и общее развитие ребенка, развиваются положительные черты характера, работоспособность, планирование деятельности, самоконтроль, интерес, желание учиться. Все это крайне необходимо для дальнейшей жизни ребенка. Достаточная подготовленность мыслительной деятельности снимает психологические перегрузки в учении, сохраняет здоровье ребенка.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Владос, 2013 г.- 296с.
2. Гусев Д.А. Удивительная логика. - М.: Энас —Книга, 2010 — 240с.
3. Зубарева Л.В. Развитие словесно—логического мышления и связной речи младших школьников: задания и упражнения. Издательство: Учитель, 2013 г. — 99с.
4. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: от прошлого к настоящему. Дошкольная педагогика. Петербургский научно — практический журнал. ООО «Издательство «Детствопресс», №8(73) / октябрь / 2011





ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: «ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ»

*Кондратьева Александра Игоревна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»*

«Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным
– вот задача первоначального обучения».

К.Д. Ушинский

Мир современных детей сегодня – это компьютерные технологии. Уже с раннего возраста дети привыкают получать новую информацию с помощью Интернета и современных устройств – телефонов, планшетов, компьютеров. Педагог также должен поспевать за технологиями и наряду с традиционными методами обучения, должен осваивать инновационные и эффективные практики воспитательной работы для достижения наилучшего результата в обучении. Использование интерактивных игр как раз позволяет сделать образование современным, приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка.

Интерактивные игры обладают образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве; и позволяют создавать благоприятный эмоциональный фон, активизировать познавательные процессы, повышать уровень восприятия за счет задействования наибольшего количества органов чувств обучающегося, порождая целый комплекс ощущений и образов, поддерживать дисциплину, повышать интерес к чтению и письму, усиливать мотивацию. Современному педагогу важно уметь создавать свои собственные обучающие интерактивные материалы, подстраивая их под свою логику занятий и индивидуальные особенности обучающихся. Здесь на помощь приходят различные программы и сервисы, которых сейчас существует огромное множество. Использование образовательных платформ, таких как learningapps.org, wordwall.net и т. п. обладает целым рядом преимуществ, а созданные на их основе интерактивные материалы могут использоваться на любом этапе занятия: при изучении нового материала, для закрепления пройденного, а также как контроль знаний. Многие игры у детей становятся любимыми и вместе с родителями они с удовольствием играют дома. Так интерактивные игры вовлекают родителей в образовательный процесс и повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом.

Таким образом, наряду с традиционными методами обучения, систематическое применение интерактивных игр в образовательной деятельности, тесное взаимодействие с родителями, значительно повышает качество подготовки детей к обучению грамоте, позволяет эффективно решать задачи по данному предмету, строить увлекательный педагогический процесс, а также воспитывает у детей любовь не только к чтению, но и к родному языку в целом.

Группа: 1-го года обучения. Количество обучающихся – 10.

Возраст обучающихся: 5,8-7 лет

Программа: «Непоседы. Грамота», стартовый уровень.

Цель занятия: закрепление имеющихся знаний по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи занятия:

Образовательные

- Закрепление знаний отличия понятия «буква» и «звук».

- Закрепление умения различать гласные и согласные.
- Закрепление умения читать слоги и короткие слова из пройденных букв.
- Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;

Развивающие

- развивать фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка;
- развивать зрительное восприятие, внимание, память;
- развитие мелкой моторики через письмо в тетради, написание элементов букв и подготовки руки к письму

Воспитательные

- *Воспитание уважительного отношения к родному языку, родной речи.*
- *Воспитывать умение работать в коллективе, интерес к занятиям.*

Тип занятия: комбинированное занятие

Продолжительность занятия: 30 мин.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- *Фронтальная работа*
- *Индивидуальная работа*

Структура занятия:

- организационный этап
- мотивационно-побудительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов
- рефлексивный

Методы обучения:

- объяснение;
- повторение
- практическая работа
- игра

Педагогические технологии

- технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская);
- игровые технологии (Т.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин)
- здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)
- ИКТ

Оборудование:

Для педагога: компьютер, Smart board, наклейки, шнуровка-бусы 3х цветов (красные, синие, зеленые), шкатулка, флешка с презентацией к конспекту, карточки с буквами, карточки «домашние животные», карточки слов с пропущенными буквами, магнитные буквы.

Для обучающихся: тетради, простые карандаши, ластик.

Основные понятия: звук, буква, согласные, гласные, твердые согласные, мягкие согласные, слог, слово.

Ход занятия

№	Этапы занятия	Время	Содержание занятия		Используемые педагогические технологии
			Действия педагога	Действия обучающихся	

1	Организационный этап	1 мин	Педагог приветствует обучающихся. СЛАЙД_1. Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушаем, запоминаем Ни минуты не теряем! Если хочешь отвечать- Нужно руку поднимать.	Приветствуют педагога, эмоционально настраиваются на урок	Игровые технологии
2	Мотивационно-побудительный этап	2 мин	Ребята, сегодня я получила электронное письмо. Давайте, я вам его прочитаю. СЛАЙД_2 «Мои дорогие друзья! Мне так хочется узнать, чему вы научились на занятиях по грамоте. Вас ожидают интересные задания, которые приведут к сундуку с наградой. Ключом к сундуку является слово, которое вы сможете собрать, если справитесь со всеми заданиями. Желаю вам удачи!» Ну что, ребята, отправимся на испытания? Нам нужно собрать 7 букв, чтоб сундук с наградой открылся.	Внимательно слушают, отвечают на вопросы	Игровые технологии
3	Основной этап				
3.1	Игра «Угадай звук»	2 мин	И вот наше первое задание! Вам нужно внимательно слушать и договаривать звук. СЛАЙД_3 Широко раскрылся рот Это гласный (А) поёт. Губки трубочкой тяну, Получилась песня (У). Ротик сделал колесо, Гласный звук поётся (О). В улыбку губки растяни Гласный звук поётся (И) Задумчивый (Э) поём, Губки помнят и о нём. Рассердились малыши, Потянули ноту (Ы). Что за звуки мы сейчас произнесли? Кто такие А, О, У, Э, Ы, И? А какие еще бывают звуки?	Договаривают нужный гласный звук, отвечают на вопросы Получают букву «Г».	Игровые технологии
3.2	Игра «Звуковые Бусы»	5 мин	Ребята, вот наше следующее задание. СЛАЙД_4 Чтобы бусы вам собрать, Вам подсказку могу дать. Ты на картинку посмотри, Её по звукам разбери! Вместе с педагогом делают	Дети в соответствии со звуком слова нанизывают бусины на веревочки. Отвечают на вопрос. Получают букв «Р»	Игровые технологии

			фонетический разбор слова «Лимон» Молодцы! И с этим заданием вы справились.		
3.3	Тим и Том	3 мин	У Королевы знаний помощников не счесть! Среди них Гномики есть. СЛАЙД_5, интерактивная игра. Нужно нам вещи разложить - Тиму будем отдавать те, вещи, которые начинаются на мягкий звук, а Тому – на твердый. Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились!	По очереди называют первый звук в слове и распределяют между Тимом и Томом. Получают букву А.	ИКТ
3.4	Игра «Потерянные буквы»	3 мин	Для прохождения следующего задания, нам нужно вспомнить, чем звуки отличаются от букв. СЛАЙД_6 Посмотрите, здесь спрятались слова. А в словах потерялись буквы. Вы слушаете загадку, а потом её отгадаете, и мы узнаем, какие буквы потерялись. Заставил плакать всех вокруг, Хоть он и не драчун, а (л <u>у</u> к). У каждого в ванной есть хитрая штука: Отмоет от грязи и тело и руки. Смотри, чтобы в глаз оно не попало. Защиплет, тогда не покажется мало! (м <u>ы</u> ло) Ползет наоборот, Задом наперед. Всё под водой Хватает клешней (р <u>а</u> к) Он — самый главный из зверей, Он всех важней и всех сильней! (лев) Кто зимой холодной Бродит злой, голодный? Любит выть он на луну, Подвывает ветру: УУУ (в <u>о</u> лк) Мягкие лапки, На лапках цап-царапки (к <u>о</u> т)	Дети рассказывают, чем звуки отличаются от букв: Звуки произносим, слышим. Буквы мы в тетради пишем. Будем мы читать, писать, Звук от буквы отличать! Отгадывают загадки, находят буквы, вставляют вместо пропусков. Получают букву «М»	Игровые технологии
3.5	Физкультминутка	1 мин	А теперь пришла пора Отдохнуть нам детвора. СЛАЙД_7 Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз – сюда, два туда, Повернись вокруг себя, Раз – присели, два – привстали.	Повторяют движения за педагогом	Здоровьесберегающие технологии

			Руки кверху все подняли Раз-два, раз-два, Заниматься нам пора!		
3.6	«Словолодочки»	1 мин	Чтобы добраться до следующего задания, нам нужно переплыть море на лодочках. Мы сможем это сделать, только правильно прочитав их. СЛАЙД_8	Дети вместе с педагогом читают слоги на словолодочках.	Игровые технологии
3.7	Игра «Рассели животных по домикам»	2 мин	А вот и следующее наше задание. СЛАЙД_9. Нам нужно определить количество слогов в названии животных и расселить каждого в свой домик. В домике с 1 окном поселятся животные, в названии которых 1 слог, в домике с двумя окнами – животное с 2мя слогами, а животные с тремя слогами в названии поселятся в доме с тремя окнами. Как называются эти животные? Молодцы! И с этим заданием вы справились.	Дети определяют (прохлопывают) и называют количество слогов в словах: корова, конь, коза, овечка, кот, свинья, кролик, собака. Распределяют карточки по домикам. Отвечают на вопрос. Получают букву «О».	Игровые технологии
3.8	Игра «Паровозик слов»	2 мин	Ребята, а теперь нам нужно погрузить в вагоны разные предметы. СЛАЙД_10, интерактивная игра по ссылке. Для этого нужно прочитать, что написано на вагоне, в воздухе найти подходящую картинку и сбить воздушный шар, чтоб картинка оказалась в вагончике. Молодцы!	Читают слова на вагончиках и сбрасывают туда соответствующий груз. Получают букву «Т»	ИКТ
3.9	Массаж	1 мин	Потренируемся писать элементы букв красиво. -Но перед этим разомнем пальцы и ручки. Карандашик я катаю, Между пальцами кручу. Между пальцами кручу – Быть послушным научу.	Выполняют движения в соответствии с текстом	Игровые технологии
3.10	Отработка письма элементов букв	4 мин	Вы крючочки напишите, Букву последнюю заполучите. СЛАЙД_12 -Поучимся писать завитки. -На что похож элемент? Учитель вместе с детьми рисует элемент в воздухе. Затем они пишут его в тетради. Педагог ходит и смотрит за осанкой, правильным наклоном тетради, правильным хватом карандаша.	Открывают тетради, отвечают на вопрос, пишут. Получают последнюю букву «А».	Личностно-ориентированная технология
4	Итоговый	1 мин	После всех заданий педагог выкладывает на доске слово ГРАМОТА. Грамота – это умение писать и читать. Все наши знания помогут вам стать в будущем грамотными учениками в школе. Есть такая поговорка: Грамоте учиться – всегда пригодится.	Читают с педагогом слово «грамота». Получают наклейки.	Личностно-ориентированная технология

			Ребята вы – молодцы, справились со всеми заданиями и смогли открыть сундук с наградой. СЛАЙД 13		
5	Рефлексивный	2 мин	- Ребята, скажите, для вас какими были задания? Что больше всего вам понравилось на занятии? А по вашему мнению, кто больше всего давал правильных ответов? Кто мог бы стать помощником Королевы Знаний? Прощание. СЛАЙД 14	Отвечают на вопросы. Прощаются с педагогом.	Личностно-ориентированная технология

Список литературы:

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет/ авт.-сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шерemet. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 2020
2. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие. В 2х частях. – М.: ТЦ Сфера, 2020
3. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 л. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». / Е.В. Колесникова. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2020
4. Пчелинцева Ю. Словолодочки: дошкольный букварь: читаем первые слова/ Юлия Пчелинцева. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2021



Методическая разработка
«СКОРОЧТЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РАННЕЙ
ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ШАГ К СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ»

*Руденко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».*

Аннотация.

В данной методической разработке на тему «Скорочтение, как инструмент по выявлению и развитию ранней одаренности детей по программе «Шаг к смысловому чтению», описан опыт работы с детьми в творческом объединении «Непоседы».

Комплексная методика по скорочтению, помогает выявить интеллектуальные способности одаренных детей, используя в работе такие методы как: диагностика и наблюдение, через личностно - ориентированный подход к каждому ребенку.

Актуальность.

Актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности, в последнее время все больше возрастает. Это связано с тем, что в семье на ранних этапах развития такие дети в большинстве случаев остаются непонятыми, так как их способности чаще всего сочетаются с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется в неусидчивости, что в свою очередь вызывает беспокойство за будущее ребенка.

Основная часть.

Период дошкольного возраста и начального школьного является наиболее благоприятным для выявления ранней одаренности. Однако, как показывает практика, возможности данного возраста, выявить педагогу достаточно не просто.

По нашему мнению, есть дети с более развитым интеллектом, со определенными способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Такие дети ориентированы на поиски ответов и интересующие их вопросы. Дети очень активны и любознательны только в той деятельности, в которой заложены их способности, и возможно, наблюдается снижение интереса к другим областям знания.

Приведем пример из педагогической практики нашего объединения. Был ребенок с развитыми математическими способностями, которые опережали возрастные нормы. Все задания, так или иначе связанные с формированием элементарных математических способностей он выполнял с большим интересом и был очень увлечен этим. Но при этом был значительно снижен интерес к другим областям знаний. И другой ребенок с проявленными творческими способностями, полная его противоположность. При этом ослаблен был интерес к математике. Для нас, это стало отправной точкой в поиске ответов на вопросы:

- «Какие механизмы усвоения знания заложены в работе мозга таких детей?»
- «Существует ли такая методика, позволяющая объединить в себе такой инструментарий, чтобы не снизить интерес к тем способностям, что уже есть у этих детей. И в тоже время гармонично развивать другие области познания»
- «Возможно ли все это объединить в одном занятии?»

Опираясь на исследования таких ученых, как А.А. Леонтьев, Л.С.Выготский, В.Д. Шадриков, Дж.Джексон, мы пришли к выводу о функциональных различиях полушарий мозга. Дж.Джексон один из первых, задался вопросом о теории доминантного полушария. В 1861 году, им же был введен в науку

термин «доминантность» [5]. Означающий, что одно из полушарий мозга в регуляции сложной нейropsychической деятельности работает с большей функциональной нагрузкой.

По мнению исследователя, каждое полушарие мозга руководит специфическими функциями, обрабатывая информацию разных видов. И имеет свои характеристики: 1) правое полушарие - целостное, синтетическое, конкретное, пространственное, параллельное, дедуктивное, эмоциональное, образное, интуитивное, творческое и практическое; 2) левое полушарие - аналитическое, абстрактное, логически-вербальное, алгоритмическое, классифицирующее, последовательное, индуктивное, знаковое и теоретическое. Взаимодействуя между собой, они обеспечивают целостность восприятия. И каждое из них вносит свою специфику в работу мозга в целом.

Учитывая, данный подход, и изучив литературу многих авторов на эту тему, мы пришли к выводу, что дети, имеющие те или иные способности, например, математические больше используют возможности левого полушария. И в круг интересов ребенка входят те виды деятельности, которые созвучны с этим полушарием. Соответственно, правое полушарие в своей активности значительно снижено. Для развития ребенка, важно гармонично развивать оба полушария.

Методика обучению скорочтению, в России появилась в 60-е годы. Для эксперимента была набрана группа детей от 6-12 лет, которые обучались по этой методике. В процессе прохождения обучения у детей отмечались значительные успехи по всем предметам. Это позволило сделать вывод, что методика обучения скорочтению помогает повысить эффективность обучения по всем предметам. По окончании эксперимента, полученные положительные результаты у детей, произвели настоящий фурор в научных кругах.

Так что же такое скорочтение? Это не только про быстрое чтение. Процесс, включающий в себя быстрое восприятие текста, его анализ и синтез, концентрацию внимания и обобщения информации. Скорочтение представляет собой комплексную технологию, которая требует использования и развития различных психических функций, а также улучшает работу мозга в целом, способствует активации обоих полушарий, повышению креативности и интуитивных способностей детей.

В работе с детьми мы используем методику «Скорочтения», которая включена в программу «Шаг к смысловому чтению. Скорочтение».

Разработанная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шаг к смысловому чтению. Скорочтение.» представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собою блоков, которые направлены на развитие: памяти, внимания, мышления, а также межполушарного взаимодействия.

Цель программы: создание условий для развития навыка чтения, повышения скорости чтения и усвоения прочитанного материала.

Данная Программа рассчитана на 72 часа, по 2 часа в неделю. Основной вид деятельности с детьми – занятие, в котором чередуются различные виды деятельности с последующим усложнением заданий. В каждое занятие включены задания на развитие: памяти, внимания, логического мышления, и нейрогимнастики. Нейрогимнастика - это комплекс упражнений для активации мозговой деятельности. Для детей польза заключается в гармоничном развитии мозговых структур и их слаженному взаимодействию.

Сложность упражнений варьируется и зависит от индивидуальных особенностей детей, если у ребенка проявляются способности к математике, и он быстро выполняет задания. Ему предлагаются заготовленные задания с усложнением программного материала. Данный вид деятельности помогает переходить из зоны актуального развития в зону ближайшего развития. По определению, выдающегося педагога Л.С.Выготского, зона ближайшего развития - это то, что ребенок сейчас может выполнять в совместной деятельности со взрослым, но в последствии может делать это самостоятельно [1]. Значит, понятие «зона ближайшего развития» (что сможет) имеет большее значение для понимания динамики интеллектуального развития, чем актуальный уровень развития психических функции (что может) [3]

Отличительной особенностью программы является системно - деятельный подход к познавательному развитию детей средствами занимательных заданий и упражнений.

Дошкольный и младший школьный возраст — наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, следовательно, и интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Мы знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий — левого и правого, между которыми происходит обмен информацией между двумя полушариями. Чем более развито взаимодействие двух полушарий у детей, тем проще ему обучаться новому, строить отношения с людьми, достигать новых высот.

Правое полушарие отвечает за разные виды памяти, пространственное воображение, наши эмоции и нестандартные решения, интуицию.

Левое полушарие за вербальное мышление, логическое мышление, математические способности, анализ и синтез операций, рациональность.

Наша задача развивать и гармонизировать работу обоих полушарий мозга, через межполушарное взаимодействие.

Занятия по скорочтению выстроены следующим образом, задания даются в определенной последовательности для правого полушария, левого и их гармонизации. Это позволяет устанавливать новые связи между нейронами.

В протекании психических функций принимают участие оба полушария, где каждое выполняет свою роль.

Рассмотрим, специфику заданий для развития правого полушария.

I. Правое полушарие.

Зрительная память.

1. Задача педагога научить ребенка воспроизводить и увеличивать объем физиологической памяти, начиная с 9 -12 картинок, постепенно добавляя больший объем картинок.

«Запомнить и расположить картинки»

«Игрушки», в данном задании выставляются игрушки в определенной последовательности, задача ребенка воспроизвести в памяти этот ряд.

«Фокусник», задача заключается в том, чтобы поменять игрушки, которые выставлены в первоначальный ряд.

Данные виды заданий позволяет развивать зрительную память, постепенно увеличивая ее объем.

2. Развивать наглядно - образную память.

Выполняя упражнения на данный вид памяти позволяют ребенку сформировать и зафиксировать образ.

«Квадрат», на экран выводится таблица, в которой закрашены квадраты в определенной последовательности, задача ребенка посмотреть, запомнить и в рабочей тетради воспроизвести.

«Точки» по образцу, выведенному на экран, воспроизвести в рабочей тетради рисунок.

«Узор»

Мнемотехника. Это система «внутреннего» письма, основанная на непосредственной связи между зрительными образами и запоминаемой информацией ребёнком.

- метод историй, для лучшего запоминания последовательности картинок, ребенок придумывает историю небылицу, которую он воспроизводит в рабочей тетради. Это дает возможность наиболее эффективно воспроизводить последовательность картинок.

- сказка или рассказ

Данные задания позволяют ребенку воспроизвести зафиксированный образ.

3. Развивать слуховую память. Хорошая слуховая память необходима для овладения навыками чтения, при изучении языков и норм правописания.

Письмо левой рукой.

Задача педагога включить в работу правое полушарие.

- Дорисуй картинку, из геометрических фигур дорисовать картинку, таким образом в работу включается образное мышление.

-Раскрась картинку, в течении определенного времени ребенок закрашивает картинку левой рукой.

II. Левое полушарие.

Левое полушарие отвечает за: мышление, внимание, анализ и синтез операций, рациональность.

Мышление.

- Найди лишнее, исключение из ряда лишнего слова, с объяснением почему? Например, бабочка, стрекоза, воробей, муха.

-Вопрос - ответ. Детям задаются вопросы, задача ребенка быстро озвучить ответ. Летом снег бывает?

- Дай - определение, в данном задании ребенку необходимо найти обобщающее слово.

- Синонимы

- Антонимы

- Закончи предложение

- Один-много

Внимание.

- Зачеркни фигуры

-Вычеркни пары

-Закрась все стрелки

-Заполни таблицу

- Найди букву

Арифметика и логика.

- Лабиринт

- Графический диктант

- Цепочка чисел, найти вычленишь из ряда чисел лишние.

-Решение задач

- Ориентировка во времени

Таблицы Шульте применяются для развития темпа восприятия информации. Постоянная работа с таблицами Шульте помогает расширить периферийное зрение. Широкое поле зрения сокращает время поиска информационных частей текста. Также за счет работы с такими таблицами растет скорость зрительных поисковых движений, что является важной составляющей навыка быстрого чтения.

III. Гармонизация работы полушарий.

В головном мозге создаются ценные системы, которые называются картой мозга. Процесс изменения карты мозга непрерывен и позволяет добиваться качественного развития. Регулярность занятий позволяет образовываться устойчивым нейронным связям.

- Мозаика

- Обведи две фигуры двумя руками одновременно

- Рисование и раскрашивание двумя руками одновременно

- Алфавит на листе

Ритмичность

- Запомни расположение квадратов

- Запомни расположение картинок

Нейрогимнастика

- Кулак - ладонь

-Центр ладони

- Фоторамка

-Танец

-крестик

- Покази- Ок - два

Вывод. Применяя в работе с детьми комплексную методику по Скорочтению, мы имеем инструмент, который позволяет выявлять интеллектуальные способности одаренных детей, используя методы диагностики и наблюдения. Личностно - ориентированный подход в обучении способствует созданию зоны ближайшего развития, что позволяет работать на перспективу. Частая смена деятельности на занятиях, позволяет не перегружать детскую психику, это благоприятно сказывается на общем эмоциональном фоне детей и способствует лучшему усвоению материала.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. - Москва: Эксмо, 2006 г.
2. Лурия А.Р. «Основы нейропсихологии» - М.: Издательский центр «Академия», - 2003 г.
3. Поливанова К.Н. Зона ближайшего развития. Психология развития - М.: ПЭРСЭ 2005 г
4. Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. М. Изд-во моск. Университета, 1985.
5. Спрингер С., Дейч Г. Левый мозг, правый мозг: асимметрия мозга. М. Мир, 1983.



СЦЕНАРИЙ
«ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕНИЯ В «НЕПОСЕДЫ» И «СОВЯТА»

Баранова Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Праздник разработан для детей-дошкольников (6 лет) которые будут проходить обучение подготовку к школе по программе комплексного развития.

Действующие лица:

- Ведущая,
- Буратино,
- Мальвина,

Звук: веселая детская музыка.

Экран: Добро пожаловать или «Непоседы» и «Совята»

На сцену выходит ведущая

Звук: начало

Ведущая: Здравствуйте ребята. Как я рада вас видеть в нашем Центре. А кто-нибудь знает, зачем мы сегодня здесь собрались? Вы сегодня все такие красивые и нарядные? Наверное, у вас сегодня какой-нибудь праздник? Может Новый год? (ответы детей)

Ведущая: Конечно, сегодня у нас праздник! Очень важный день - ДЕНЬ посвящения в «Непоседы» и «Совята», вы теперь уже взрослые и уже в следующем году идете в школу, но чтобы пойти в школу, надо подготовиться.

Меня зовут.... (ведущая называет себя по имени и отчеству), и я буду каждое утро вас встречать и провожать к педагогам, которые будут с вами заниматься, учить и конечно же играть!

— *Звук: музыка из к/ф Буратино*

— *Экран: Добро пожаловать или «Непоседы» и «Совята»*

На сцену выходит Буратино с ранцем на спине в наушниках, с телефоном в руках увлеченно играет в компьютерные игры

— *Экран: компьютерная игра*

Когда игра заканчивается

Буратино: Да что же это такое, опять не смог пройти уровень!

— *Экран: Добро пожаловать или «Непоседы» и «Совята»*

Музыка: спокойная

Ой! Где это я? Куда это я попал?

Ведущая: Здравствуй, Буратино, ты попал на праздник к ребятам, они пришли сюда, чтобы получать знания и готовиться к школе.

Буратино ничего не слышит, пытается понять что происходит

Ведущая: Ребята, кажется, он ничего не слышит. Давайте покажем ему, что нужно снять наушники

Дети показывают Буратино, что надо снять наушники

Ведущая: Здравствуй, Буратино, ты попал на праздник к ребятам «Посвящения в Непоседы», они пришли сюда, чтобы получать знания и готовиться к школе.

Буратино: К школе? А мне вот не надо к школе готовиться

Ведущая: Как это? Ты уже готов?

Буратино: Да, я и так все знаю

Ведущая: Ты уверен, что все знаешь?

Буратино: Ага, все-все!

— *Звук: классическая легкая мелодия*

— *Экран: Добро пожаловать или «Непоседы» и «Совята»*

Слышен голос Мальвины.

Мальвина: Буратино! Буратино!

Буратино прячется на сцене, показывая детям, чтобы не выдавали

Буратино: (шепотом) Ребята, не выдавайте меня!

Входит Мальвина с планшетом в руках

Мальвина: Буратино! Где ты!

Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, Виктория Викторовна. Вы здесь мальчика с таким длинным носом и портфелем на спине не видели?

Дети кричат и показывают где он.

Ведущая: Здравствуй, Мальвина. Да, вот он.

Мальвина: Буратино, где ты пропадаешь, я везде тебя ищу. Мы же с тобой еще не закончили наши занятия

Буратино: Опять эти занятия...

Ведущая: Буратино, чтобы пойти в школу, необходимо подготовиться, для этого ребята специально и пришли сюда в «Непоседы» и «Совята», а я им буду помогать в этом.

Буратино: А вот мне нужна помощь, я уже готов к школе

Ведущая: Хорошо, но если что Буратино знай я рядом, чтобы тебе помочь.

Ведущая уходит со сцены

Мальвина: Так, так. Буратино, значит ты считаешь, что все знаешь и к школе ты готов?

Буратино: Ну, да. Да, я хоть завтра могу идти в школу, вот у меня даже портфель есть

Мальвина: Так, так. Может покажешь нам, что ты возьмешь в школу, а мы с ребятами посмотрим как ты подготовился?

— *ИГРА ПОРТФЕЛЬ*

— *Звук: Веселая игровая (темп средний)*

Экран: Добро пожаловать

Мальвина вытаскивает из портфеля азбуку.

Мальвина: Так, что у нас тут. Азбука. Хорошо. Ребята, азбука нужна в школе?

Дети: (да)

Мальвина: Наверное, Буратино ты и вправду уже готов, зря я сомневалась.

Мальвина вытаскивает джойстик

Мальвина: Ой, а это что такое? Буратино, ты в школе играть в компьютерные игры собираешься?

Буратино: А что, мне еще надо пройти 4 уровень в Майнкрафте

Мальвина вытаскивает носок

Мальвина: А это что? С занятий по рукоделию?

Буратино: Ой, Мальвина, как здорово, что ты его нашла, а то я третий день его ищу!

Мальвина: Буратино, я думаю, что в портфеле не носят носки, правда ребята?

Буратино: Подумаешь, случайно положил не туда носок

Мальвина вытаскивает игрушку машинку.

Мальвина: А это тебе в школе зачем?

Буратино: Ну, чтобы поиграть под партой, когда скучно будет.

Мальвина: Так, так. Значит поиграть. Ребята, как вы думаете в машинки можно играть на уроке?

Дети: (нет)

Мальвина вытаскивает рогатку

Мальвина:(строго) А, это еще что такое? Буратино, ты оказывается еще и хулиганишь?

Буратино: Да это вообще не моё! Не знаю, как это здесь очутилось

Мальвина: Эх Буратино ты еще и врешь? Как тебе не стыдно...

Звук: Звонит будильник

Затем Мальвина вытаскивает будильник.

Мальвина: Буратино, ну а это тебе зачем в школе?

Буратино: А, это чтобы не проспять на уроке, когда начнется перемена в школе.

Мальвина: Так - так, значит ты в школе спать собираешься? А я, то думала учиться.

Мальвина: Ребята, как вы думаете? Что еще в школе может понадобиться? (опрашивает детей)

Буратино: Ну ладно, не буду я в школу брать игрушки и будильник, буду правильные школьные принадлежности: учебники, тетрадки, пенал.

Мальвина: Вот видишь Буратино, ты еще не совсем готов, тебе надо с ребятами подучиться. На занятиях в «Непоседах» и «Совятах» дети учатся математике, грамоте, чтению, а также петь, лепить, рисовать, и даже изучают окружающий мир.

Буратино: Ну уж окружающему миру, мне точно учиться не надо

Мальвина: Ты уверен? Хорошо. Сейчас мы это проверим.

— ИГРА «ЧТО РАСТЕТ НА ДЕРЕВЕ»

— Звук: Игровая (темп низкий)

Экран: Дерево (анимация по щелчку)

Мальвина вместе с детьми проверяет Буратино, знает ли он, что растет на дереве

После игры слайд меняется на основную заставку.

Экран: Добро пожаловать или «Непоседы» и «Совята»

Мальвина: Вот видишь Буратино в школу тебе еще рано, нужно все таки тебе подготовиться.

Буратино: Подумаешь перепутал немного, я готов идти в школу.

Мальвина: Хорошо. Буратино значит ты утверждаешь, что все знаешь. А вот как вести себя в школе ты знаешь?

Буратино: А чего там знать то? Хочешь сказать – скажи, хочешь поспать – поспи, это ж школа, она ж для детей, значит дети делают там все что хотят.

Мальвина: А вот и нет! Я придумала, давай вместе с ребятами узнаем как надо вести себя в школе, а заодно и проверим прав ты или все таки тебе еще стоит поучиться этикету.

Буратино: Это я точно знаю, этикетку надо выбрасывать в мусорное ведро!

Мальвина: (Смеется) Ладно, вот слушай.

ИГРА «ХОРОШИЕ МАНЕРЫ»

— Звук: Игровая (темп средний)

— Экран: слайд «радуга»

Мальвина: Можно ли разговаривать на уроке?

Буратино: Конечно, надо же обсудить с соседом как прошли выходные

Мальвина: Ребята можно разговаривать на уроке?

Нельзя не слушать учителя и перебивать его своими разговорами.

Мальвина: Можно ли бегать по школе?

Буратино: Конечно, спортом заниматься всегда и везде полезно.

Мальвина: Ребята можно бегать по школе?

Нет Буратино, бегают только на уроках физкультуры в спортзале, когда учитель скажет.

Мальвина: Буратино, а можно рисовать на парте?

Буратино: А почему бы и нет?

Мальвина: Ребята, можно рисовать на парте?

Рисовать можно в альбоме на уроке рисования

Мальвина: Буратино, можно ли снимать видео для Тик Тока?

Буратино: Конечно, чтоб стать популярнее чем Клава Кока?

Мальвина: Ребята, можно снимать видео на уроке?

Ты, Буратино будешь отвлекаться на уроке и не узнаешь самого важного и интересного, и другим детям будешь мешать учиться

Мальвина: Буратино, можно ли есть во время урока?

Буратино: Конечно, надо обязательно поесть, а то так и с голода умереть можно

Мальвина: Ребята, как вы думаете?

Можно есть только в столовой на перемене

Мальвина: Буратино, а можно ли на уроке играть в компьютерные игры? Буратино: Конечно можно, а когда еще проходит сложный уровень.

Мальвина: Ребята, а как вы думаете?

Конечно играть в компьютерные игры можно только дома и то не более одного часа в день, иначе испортишь зрение

— *После игры слайд меняется на основную заставку.*

— *Экран: Добро пожаловать*

Буратино: Мальвина, ну теперь то я уже точно готов к школе? Портфель собрал, окружающий мир изучил, хорошие манеры усвоил?

Мальвина: Но, все таки, Буратино ты кое что забыл.

Буратино: И что же?

Мальвина: А вот тебе сейчас ребята скажут. Ребята, что же нужно делать каждое утро?

Дети: (зарядку)

Мальвина: Буратино, ты делаешь зарядку утром?

Буратино: Да, зачем мне зарядка, я и так как батарейка (начинает бегать)

Мальвина: Буратино, все знают, что зарядка очень нужна для здоровья. Ребята, а вы делаете зарядку?

Дети: (да)

Мальвина: Сейчас мы тебе Буратино покажем, как надо правильно делать зарядку! Кстати этому учат на занятиях по детскому фитнесу и ритмике в «Непоседах» и «Совятах»

— *ЗАРЯДКА ПОД МУЗЫКУ*

— *Звук: зарядка*

Экран: поле цветов

Мальвина проводит зарядку под музыку

Буратино: Ой, как же у вас здорово, весело и интересно, пожалуй, я передумаю и все-таки останусь с вами ребята, чтобы подготовиться вместе к школе.

Мальвина: Конечно Буратино, тебе еще многому предстоит научиться, и за твои старания я бы хотела сделать тебе подарок!

Буратино: О-о-о-о, я люблю подарки! Что это, что это? Конфеты? Игрушки?

Мальвина: Нет, кое-что куда более ценное. Это ключ!

Буратино: Ключ?

Мальвина: Да, ключ открывающий дверь, за которыми находятся знания, мне передала его Мудрая Черепаха Тортилла и теперь я хотела бы передать его тебе!

Мальвина вручает ключ Буратино и подводит его к «двери»

— *Звук: волшебная, добрая мелодия*

— *Экран: слайд футаж волшебная дверь*

Мальвина: Смелее, Буратино, открой же эту волшебную дверь!

Буратино пытается повернуть ключ, ничего не получается

Мальвина пытается помочь, но тоже ничего не получается

Буратино: я кажется знаю кто нам поможет. Давайте позovem Викторию Викторовну
Ведущая выходит на сцену и все вместе поворачивают ключ.

- Звук: волшебство (открывается дверь)
- Экран: футаж «Открывается дверь» и сразу слайд «Дорога знаний»
- Звук: фон веселая детская музыка

Ведущая: Буратино я очень рада, что ты понял, что нужно учиться. Иногда это бывает не просто, но кто стремиться к знаниям, тот дверь к ним обязательно найдет.

А сейчас, я приглашаю на сцену всех наших «Совят» и «Непосед», чтобы мы - ваши учителя, вручили вам заветные ключики и отправились в увлекательное путешествие по нашему центру, заглянем во все волшебные кабинеты, где будут проходить занятия и познакомимся с педагогами.

Выходят дети на сцену, фотографируются, строятся в паровозик



СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
В ОБЪЕДИНЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
«НЕПОСЕДЫ»
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСЕЛИСЫ В ГОРОДЕ МАСТЕРОВ»

Баранова Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Мероприятие разработано для детей-дошкольников (6 лет), которые обучались по программе комплексного развития для дошкольников, подготовка к школе.

Цель: создание праздничного настроения у детей и родителей.

Задачи: создать атмосферу праздника, показать, чему дети научились в объединении за год; развивать творческие, музыкальные, танцевальные способности, любознательность, воспитывать чувство благодарности у детей, уважение к педагогам Центра.

Формы организации: стихи выпускников; танец, загадки; игры: презентация с заданиями по грамоте, презентация с заданиями по математике:

Оформление: зал украшен по обе стороны занавесками шариками, цифрами и буквами.

Сундук, мольберты с заданиями, буквами «Выпускной 2024», флажки.

Ход мероприятия:

- Звучит фоновая музыка. Дети и их родители располагаются в зрительном зале.
- Слайд 1
- Слайд 2 на экране город сказочный
- Звучит таинственная сказочная музыка.

Ведущий: В некотором царстве, некотором государстве жила-была...нет не царевна, не боярыня, а девушка простая русская и звали ее Василиса. Подружки ее величали Василиса Прекрасная, а матушка Василисушка. Наша Василиса была доброй отзывчивой девушкой, любила узнавать что-то новое и неизведанное, учится всяким премудростям, но больше всего на свете она любила читать.

Однажды, нашла она книгу таинственную, и прочла про страну далекую, где живут Мастера умелые, которые собрали все свои знания и мудрость великую и спрятали в сундуке волшебном за пятью замками, чтобы никто из злодеев не смог воспользоваться ими. И только тот, кто сможет открыть сундучок волшебный обретет все знания на свете и мудрость всего мира! Но сделать это сможет только человек с добрым сердцем и открытой душой, который сможет пройти все сложные испытания. И решила наша Василиса, что обязательно должна найти эту загадочную страну с волшебным сундучком и разгадать великую тайну!

Слайд 3 (лес)

На рассвете собралась она, попрощалась с родными своими и отправилась в путь. Шла она, шла. Долго ли коротко и увидела перед собой город чудесный, где живут Мастера ученые и их ученики старательные.

Слайд 4 (Сказочный город)

Слайд 5 (На экране надпись «Город мастеров») Свет и музыка приглушается

- На сцене появляется Василиса с котомкой в руках.
- Мастер счета на сцене за столом что-то считает.

Василиса: Здравствуйте, люди добрые. Скажите это здесь учат наукам разным и ремеслам чудесным?
(дети отвечают : «Да!»)

Мастер счета: Здравствуй Василиса. Да это «Город мастеров», здесь живут и учатся наукам разным и ремеслам.

Василиса: (радостно) Как здорово! Значит я правильно пришла. Я так долго шла, заблудилась в лесу, встретила Лешего, он меня путал путал, хотел, чтобы я с ним осталась, сказки ему лесные читать. На силу от него выбралась.

Мастер счета: Да, нелегкий путь у тебя был. С чем ты к нам пожаловала?

Василиса: Говорят в городе вашем сундук есть волшебный за 5 замками, в котором хранится тайна великая о всех знаниях и мудростях.

Мастер счета: Да, есть такой. Вот он. (показывает) Только чтобы открыть его, нужно пройти сложные испытания. Под силу тебе это?

Василиса: Я постараюсь, ведь я так люблю учиться и узнавать что-то новое. А если мне будет сложно, мне помогут ваши ученики. Правда ребята? Вы поможете мне пройти все испытания?

(дети кричат: «Поможем»)

Слайд 6 Задания от мастера счета (тихая фоновая музыка для заданий)

Мастер счета: Ну тогда слушай задание

Слайд 7-12

— Далее задание по математике

— Василиса и дети решают примеры и задачи

Василиса: Ну что, Мастер, справились мы с ребятами с испытанием по математике?

Мастер счета: Я думаю, да. Вот тебе подарочек от меня. Ключик заветный от этого замочка. (дает ключ)

Слайд 13 ключ

Василиса: Здорово! я сейчас же попробую открыть первый замочек.

(подбегает к сундуку, пробует открыть)

Ой! что-то не получается

Мастер: Конечно. испытания ведь проходила ты не одна, а вместе с ребятами, все вместе дружно и должны открыть.

Василиса: Ребята, давайте вместе: Раз, два три! Замочек отворись!

музыка волшебного открытия

(дети кричат вместе с Василисой и замок открывается, кладет его рядом)

Спасибо Вам! (поклонилась) Ну, мне пора идти дальше. До свидания!

Мастер счета: До свидания Василиса! (машет рукой и уходит со сцены)

Слайд 14 На экране картинка полей, лесов. Звучит музыка таинственная

Ведущий: И отправилась наша Василиса искать Мастера слова для следующего испытания и тут она видит

...

— *Слайд 15 Избушка Бабы Яги (музыка Бабы яги фоновая)*

— *Сидит на сцене Баба Яга и читает книгу, Василиса входит и удивленно.*

Василиса: Здравствуй бабушка!

Баба Яга: Здравствуй девица.

Василиса: Что это вы бабушка книгу читаете?

Баба Яга: А что ты удивляешься? Или Бабки Ежки читать не должны? У нас тут все грамотные. А ты с чем пожаловала?

Василиса: Так я пришла испытания по грамоте проходить вот вместе с ребятами.

Баба Яга: Это с какими? С этими что ли? (показывает на детей в зале) Да они только в телефоны свои умеют играть и мультики по телеку смотреть и книжки точно не читают. Вон тот мальчик и вон та девочка точно играют в компьютерные игры и читают только надписи на экране мобильного (показывает в зале на детей)

Василиса: Я так не думаю бабуля? Ребята очень любят читать. Правда ребята? *(дети кричат «да!»)* особенно сказки.

Баба Яга: Ха-ха, да пошутила я! Я и сама телевизор люблю посмотреть, вот моя любимая передача «Кто хочет стать пенсионером?» Устала я работать... вот всякие свои бабкиежкинские гадости делать, зелья приворотные варить, маленьких детей пугать. УУУ!

(выбегает в зал и пугает детей)

Скучно! (садится на край сцены подпирает руками голову)

Василиса: Бабушка, а тебе тут задание для нас не оставляли?

Баба Яга: Вот это что-ли? которое мне все утро мешает мою любимую передачу смотреть «Пусть замолчат». *(нажимает пульт от телевизора)*

Слайд 16 задание по грамоте фоновая (музыка для заданий)

Василиса: Точно бабулечка это оно. Ребята, смотрите здесь нужно наверное....

Слайд 17-22 Далее следует задание по грамоте 5 заданий

Василиса: Молодцы ребята!

Баба Яга: Да, я не знала, что дети сейчас такие смышлёные стали, даже всякие гадости и коварства им делать не хочется, вон все какие умненькие сидят *(Хватается за голову, и хлюпает носом)*

Все совсем я старая сделалась, сентиментальная стала, все! отмечаю свое триста десятое день рождения и на пенсию! Решено!

Василиса: Бабулечка Ягулечка, а тебе ничего больше для нас не оставляли.

Баба Яга: Это ключик то?

Василиса: Ага.

Баба Яга: Есть такой, вот возьми *(отдает ключ)*



Слайд 23 ключ

Совсем растрогали старушку *(похлиывая носом)*.

(уходит со сцены)

Василиса: *(подходит к сундуку)* Ребята помогите мне открыть? Раз, два, три, замочек отворись? *(все вместе кричат)*

— музыка волшебного открытия *(Василиса открывает замок)*

— *Слайд 24 На экране картинка полей, лесов... Звучит музыка таинственная*

Ведущий: И отправилась наша Василиса дальше, и предстояла ей встреча с Мастерами музыки.

Слайд 25 «Город мастеров» музыка приглушается

— На сцене идут на встречу Мастера музыки

Василиса: Здравствуйте люди добрые, Мастера умелые!

Мастер Музыки 1: Здравствуй Василиса!

Мастер Музыки 2: Здравствуй девица!

Мастер Музыки 1: Наслышаны мы про твою историю, что ты с ребятами испытания проходишь, хочешь тайну волшебного сундука открыть.

Василиса: Да, очень хотим. Правда ребята? *(дети кричат «да»)*

Мастер Музыки 1: Тогда не будем терять время, вот вам следующее испытание: спеть песню.



— Для этого испытания мы-Мастера Музыки приглашаем всех ребят для исполнения песни...
(дети выходят на сцену и поют песню, потом садятся на свои места)

Василиса: Прошли мы испытание, Мастера Музыки?

Мастер Музыки 1 и 2: Конечно. Я думаю всем гостям нашего города понравилось. Вот тебе ключик заветный, иди, Василисушка, открывай скорее замок! *(протягивает ключ)*

слайд 26 ключ

— *(Василиса берет ключ и идет к сундуку)*

Василиса: Ребята, давайте дружно: Раз, два, три, замочек отворись!

— *музыка волшебного открытия*

— *(замок открывается, Василиса кладет его рядом с сундуком)*

Спасибо, Мастера, я пойду дальше. *(Василиса поклонилась и уходит со сцены)*

Слайд 27 На экране меняется картинка полей, лесов...

— *Звучит музыка таинственная*

Ведущий: И отправилась Василиса дальше, ждало ее следующее испытание у Мастеров ремесел.

Слайд 28 На экране картинка с ярмаркой *(Музыка веселой ярмарки)*.

— На сцене Мастера ремесел ставят два мольберта с листами бумаги и мелками. Входит Василиса

Василиса: Здравствуйте, люди добрые, Мастера умелые.

Мастер ремесел 1: Здравствуй, Василиса.

Мастер ремесел 2: Здравствуй. Наслышаны мы о твоей истории, знаем, что за испытанием следующим пожаловала.

Василиса: Да, мы с ребятами уже прошли испытания у Мастеров счета, грамоты и музыки, теперь вот хотим свои силы попробовать в искусстве ремесленном.

Мастер ремесел 2: Тогда слушайте. У нас в городе нашем скоро ярмарка великая намечается, так вот на нее должны съехаться со всех городов русских мастера разные, каждый мастерство свое будет показывать, да товарами своими других удивлять и радовать. Кто ткани продает, кто самовары и утюги, а кто калачи вкусные, а мы Мастера ремесленные игрушки глиняные для детской забавы готовим, да вот не все расписать успеваем.

Василиса: Так мы с радостью поможем. Правда, ребята?

Мастер ремесел 2: Вот спасибо! Это и будет вам испытанием.

Василиса: Ребята, а теперь посмотрите на спинку своего кресла, и кто увидит мухомор, тот выходит на сцену.

— *(Дети выходят на сцену 8 человек, по 4 человека у каждого мольберта и раскрашивают нарисованные фигуры игрушек под руководством Мастеров и Василисы)*

— *по окончанию работы выставляют мольберты, дети встают рядом*

Василиса: Посмотрите какие получились петушок и лошадка!

Мастер ремесел 2: Мы думаем, что такие красивые игрушки точно раскупят на ярмарке!

(дети идут в зал и садятся на свои места)

Вот Василиса ключик, заслужили, Мастеров, порадовали! Открывай скорее! *(передает ключ)*

Слайд 29 ключ

Василиса: Спасибо вам! *(идет открывать замок)* Ребята, все вместе. Раз, два, три замочек отворись!

— *музыка волшебного открытия*

Василиса открывает замок и кладет рядом с сундуком, Мастера уходят со сцены

Василиса: Ребята, нам осталось открыть только один замочек

Слайд 30 «Город мастеров» Звучит музыка таинственная

Ведущий: И вот настало время последнего испытания, самого сложного и очень важного. Все ученики должны собраться на великое таинство и показать всем свою выдержку и силу духа великую. Лишь только вместе и сообща возможно выполнить это последнее испытание

Василиса: Ребята, все встаем и строимся парами и идем за мной готовится для финального торжественного выхода.

— *Дети уходят за кулисы и готовятся на торжественный выход*

Руководитель объединения: Пока наши ученики готовятся к торжественному выходу, я хочу показать Вам гости наши небольшое обзорное видео, как проходил наш учебный год.

Демонстрация видео презентации

Далее звучит музыка выхода (будет своя) и дети выходят парами и выстраиваются красиво на сцене.

Таинственная музыка

Ведущий: И свершилось великое таинство. Мастер движений и танцев торжественно передал последний пятый ключ Василисе, чтобы наконец открыть волшебный сундук и узнать тайну великую.

Мастер танца и движений передает в реверансе ключ Василисе.

Слайд 31 ключ

Василиса: Ребята, давайте все вместе: «Раз, два, три, замочек отворись!»

— *музыка волшебного открытия*

Замочек открылся! Давайте теперь попробуем открыть сундук. *(пытается открыть)*. Ой, а сундук не хочет открываться. Ребята, а тут на замочке какие-то буквы, давайте посмотрим на экран.

Слайд 32 замки с буквами

Нужно собрать слово, как вы думаете, что это за слово? *(дети кричат ШКОЛА)*. Конечно, это ШКОЛА!

Слайд 33 со словом ШКОЛА

Ну, теперь то уж точно сундук откроется *(пробует, не получается)*.

Ну, что же это такое, почему же ничего не получается? (*задумчиво*)

А, я кажется знаю! Ребята, испытания проходили ведь мы не одни, так ведь? Нам помогали Мастера наши-ваши учителя! Давайте их пригласим сюда, помочь нам!

Мастера ученые, мастера умелые, просим вас на сцену, помогите нам с ребятами сундук волшебный открыть.

— (*Все мастера выходят на сцену*)

Василиса: А теперь все вместе «Раз, два, три!»

(*звучит волшебная музыка открытия*)

Василиса открывает сундук и достает диплом, книгу и медаль.

Василиса: Посмотрите что здесь? Медаль, грамота важная какая-то с печатью и книга сказок?

Виктория Викторовна: Василиса, это диплом-документ, который удостоверяет, что наши ученики успешно прошли все испытания в течение года и теперь выпускники. А это книга сказок, ведь книга-это самый важный источник знаний, а ребятам еще многое предстоит узнать.

Слайд 34 Выпускной

Звучат фанфары.

Все педагоги на сцене помогают раздавать медали, подарки и дипломы.

Руководитель объединения: Итак, я и мы-Мастера, ваши учителя торжественно объявляем вам об успешном окончании нашей программы подготовки к школе, и все выпускники награждаются медалью, дипломом и памятным подарком...

Итак, Диплом от 20 апреля 2024 года вручается.... (называется имя , фамилия ребенка)



Данный документ удостоверяет успешное окончание обучения по программе «Комплексное интеллектуальное и творческое развитие» за изучение следующих дисциплин:

Грамота, Математика, Фольклор, Фитнес, Лепка, Рисование

Вручается медаль и памятный подарок.

— *После вручения, Василиса заглядывает в сундук и находит свиток*

Василиса: Ребята, посмотрите, тут еще что-то лежит, написано напутствие
отдает свиток Виктории Викторовне

— *Руководитель объединения:* Напутствие от нас Мастеров умелых.

Дорогие ребята, почти закончился учебный год, вы отлично занимались, получили много знаний, а сегодня смогли пройти сложные испытания и доказали всем, что вы готовы к новому увлекательному путешествию под названием «Школа». Впереди вас ждут интересные события, удивительные открытия, и конечно много веселых праздников и чудесных школьных дней. Мы все желаем вам больших успехов

в учебе, упорства в достижении цели, и крепкой дружбы. Ведь только вместе, сообща возможно постичь и открыть великие тайны и знания. А если вдруг что-то не получится, то вам обязательно помогут ваши любимые родители, которые сейчас смотрят на вас и гордятся вами. А мы все педагоги говорим вам *(педагоги все вместе)*

В добрый путь!!! *(педагоги машут рукой)*

Слайд 35. В добрый путь!

— *Фотосессия на сцене.*

Руководитель объединения: Я хочу поблагодарить всех родителей, которые нам очень помогли и с которыми мы вместе грызли гранит науки. И особенно наш родительский комитет, который нас поддерживал и помогал в организации занятий и праздников. *(дежурных родителей).*

(вручает благодарственные грамоты)

Далее предоставляется слово родительскому комитету.

Все педагоги: До свидания, всего вам доброго пути!



ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ С БУКВАМИ Я, Ё, Ю, И, Е»

*Кондратьева Александра Игоревна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»*

Группа: 1-го года обучения. Количество обучающихся – 8-10.

Возраст обучающихся: 5,8-7 лет

Программа: «Непоседы на улице Исаева. Бюджет», стартовый уровень.

Цель занятия: формирование умения читать слоги с буквами Я, Ё, Ю, И, Е

Задачи:

Образовательные

- Закрепить знание о гласных Я, Ё, Ю, И, Е
- Закрепление умения писать печатные буквы, палочки
- Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных
- Закрепление знаний отличия понятия «буква» и «звук»
- Закрепление умения различать гласные и согласные, их условные обозначения.

Развивающие

- развивать фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка;
- развивать зрительное восприятие, внимание, память;
- развитие мелкой моторики через письмо в тетради и подготовки руки к письму

Воспитательные

- *Воспитание уважительного отношения к родному языку, родной речи.*
- *Воспитывать умение работать в коллективе, интерес к занятиям.*

Тип занятия: комбинированное занятие

Продолжительность занятия: 30 мин.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- *Фронтальная работа*
- *Индивидуальная работа*
- *В малых группах*

Структура занятия:

- организационный этап
- мотивационно-побудительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов
- рефлексивный

Методы обучения:

- объяснение;
- повторение
- практическая работа
- игра

Педагогические технологии

- технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская);
- игровые технологии (Т.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин)
- здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)
- ИКТ

Оборудование:

Для педагога: компьютер, Smart board, наклейки, «шнуровка-бусы» с бусинами 3х цветов (красные, синие, зеленые), шкатулка, презентация к конспекту <https://disk.yandex.ru/d/8Q-40nOC8Nbpug>, карточки с буквами (ДРУЖБА), магнитные буквы, мешочек.

Для обучающихся: тетради, простые карандаши, ластик.

Основные понятия: звук, буква, согласные, гласные, твердые согласные, мягкие согласные, слог.

Ход занятия

№	Этапы занятия	Время	Содержание занятия		Используемые педагогические технологии
			Действия педагога	Действия обучающихся	
1	Организационный этап	1 мин	1. Педагог приветствует обучающихся. 2. Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты. Слушаем, запоминаем Ни минуты не теряем! Если хочешь отвечать- Нужно руку поднимать.	Приветствуют педагога, эмоционально настраиваются на урок	Игровые технологии
2	Мотивационно-побудительный этап	1 мин	Ребята, сегодня я получила электронное письмо. Давайте, я вам его прочитаю. «Дорогие друзья! Мы приглашаем вас к себе в гости. Вас ожидают интересные задания, которые приведут к сундуку с наградой. Ключом к сундуку является слово из 6 букв, которое вы сможете собрать, если справитесь со всеми заданиями. Желаем вам удачи!» Ваши Том и Тим. Ну что, ребята, отправимся на испытания? Нам нужно собрать 6 букв, чтоб сундук с наградой открылся.	Внимательно слушают, отвечают на вопросы	Игровые технологии
3	Основной этап				
3.1	Игра «Отгадай и напиши букву»	5 мин	И вот наше первое задание. Вам нужно внимательно слушать, угадать букву и записать в тетрадь. Посмотрите на меня Самая хвастливая Это буква, буква ... Чтобы О не укатилось Крепко к столбику прибью. Ой, смотри-ка, Что случилось: Получилась... буква...	Договаривают нужный гласные звуки, записывают буквы в тетрадь Дети: Это буква Я Дети: буква Ю. ДЕТИ: буква Е Дети: Буква Ё.	Игровые технологии

			<p>Букву мы узнаем сами - Это ель с тремя ветвями Это буква, буква ... Педагог: Молодцы! Знаете и эту букву! На Е похожа эта буква Лишь только точки у неё Это буква, буква ... Буква как горка посмотри, На санках мчатся малыши. Это буква, буква.. И! Молодцы! Вы справились с заданием.</p>	<p>Дети: буква И. Получают букву Д.</p>	
3.2	Чтение слоговых дорожек с буквами Я, Ё, Ю, И, Е «Словолодочки»	3 мин	<p>Вот мы с вами добрались до города Букв, откуда нам предстоит на лодочках отправиться дальше. Давайте посмотрим, где живут гласные буквы. Их 10, в отличие от гласных звуков. Одни гласные живут на улице твердых команд, другие — на улице мягких. Прочитаем эти буквы на улице мягких команд: Я, Ё, Ю, Е, И. Эти буквы волшебные. Они дружат только с мягкими («ласковыми») согласными. Это буквы-маячки, они показывают нам, что перед ними стоят мягкие согласные звуки, которые надо читать ласково. Теперь мы готовы плыть на лодочках.</p>	<p>Дети вместе с педагогом читают слоги на словолодочках. Получают букву Р.</p>	Игровые технологии
3.3	«Слоговые парочки»	3 мин	<p>Вот мы и добрались до Тома и Тима. И от них задание: Дорогой друг! Присоедини к синим зеленые слоги так, чтобы согласный в зеленом слоге при чтении произносился мягко. Например, ЛА - ЛЯ, РУ - РЮ. Удачи! Перед какими гласными согласные произносятся твердо? перед какими мягко?</p>	<p>По очереди читают слоги и соединяют с подходящим. Получают букву У.</p>	ИКТ
3.4	Физкультминутка	2 мин	<p>А теперь пришла пора Отдохнуть нам детвора. Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз – сюда, два туда, Повернись вокруг себя, Раз – присели, два – привстали. Руки кверху все подняли Раз-два, раз-два, Заниматься нам пора!</p>	<p>Повторяют движения за педагогом</p>	Здоровьесберегающие технологии
3.5	Волшебный мешочек	2	<p>Доставай букву из мешочка, если она дает твердую команду отнеси ее к Тому, если мягкую — Тиму.</p>	<p>Выполняют задание. Получают букву Ж.</p>	Игровые технологии
3.6	Игра «Звуковые Бусы»	4 мин	<p>Ребята, вот наше следующее задание. Помогите Тому и Тиму собрать бусы для бабушки. Чтобы бусы вам собрать Вам подсказку могу дать. Бабушку зовут Марина Раз, два, три, Её имя по звукам ты разбери!</p>	<p>Дети в соответствии со звуком слова нанизывают бусины на веревочки. Отвечают на</p>	Игровые технологии

			Вместе с педагогом делают фонетический разбор имя «Марина» Молодцы! И с этим заданием вы справились.	вопрос. Получают букв «Б»	
3.7	«Буквы рассыпались»	2	А сейчас вам предстоит узнать, какие угощения любят наши Том и Тим. Педагог делит детей на 2 команды и раздает магнитные буквы.	Дети делятся на две команды и каждая собирает свое слово. Для первой команды — лимон, для второй — малина. Получают букву А	Игровые технологии
3.8	Чтение дорожек обратных слогов с буквами Я, Ё, Ю, И, Е «Словолодочки»	1	Теперь пора нам возвращаться обратно. На чем мы плыли к Гномикам? Снова плывем на лодочках.	Отвечают на вопросы педагога, прочитывают обратные слоги.	Игровые технологии
4	Итоговый	2 мин	После всех заданий педагог выкладывает на доске слово ДРУЖБА. Ребята вы – молодцы, справились со всеми заданиями и смогли открыть сундук с наградой.	Читают с педагогом слово «дружба». Получают наклейки.	Личностно-ориентированная технология
5	Рефлексивный	1 мин	- Ребята, скажите, для вас какими были задания? Что больше всего вам понравилось на занятии? А по вашему мнению, кто больше всего давал правильных ответов? Прощание.	Отвечают на вопросы. Прощаются с педагогом.	Личностно-ориентированная технология

Список литературы:

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет/ авт.-сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 2020
2. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие. В 2х частях. – М.: ТЦ Сфера, 2020
3. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 л. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». / Е.В. Колесникова. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2020
4. Пчелинцева Ю. Словолодочки: дошкольный букварь: читаем первые слова/ Юлия Пчелинцева. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2021





знаете что хранится в школьном рюкзаке. Как управитесь, зовите. Один раз крикните «Гном Гномыч, отзовись» и я тут как тут. Ладно, до связи!

Ведущий: Да, похоже, чтоб стать настоящим выпускником ребятам придется постараться, и доказать, что они хорошо подготовились к школе. Переходим к испытаниям! Но помните ребята, вы – **ВЫПУСКНИКИ** и уже почти школьники, поэтому и вести себя должны соответственно: с места не кричим, а поднимаем руку и ждем, пока учитель назовет ваше имя!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Игра: «Что лежит в рюкзаке у школьника» презентация с картинками. Отгадываем загадки.

Ведущий: Все загадки мы с вами отгадали, пора и Гном Гномыча звать, правда ребята? Давайте вместе с мамами и папами скажем: Гном Гномыч, отзовись!

Видео №2

Ну как, справились? Молодцы, тогда слушайте следующее задание.

Чтобы двери школы скорее увидеть,

Сумей хоть пару слов о школе рассказать

Сочините-ка мне стихотворение про школу, а я послушаю, справитесь, тогда пойдёте дальше, а если нет, то быть вам малышами ещё целый год. Ой, у меня ж молоко на плите...(связь прерывается)

Все дети выходя на сцену, встают полукругом и по очереди, выходя на центр, рассказывают свои стихи.

Стихотворения про школу

В году есть праздники разные,
И сегодня праздник у нас:
Скоро станем мы первоклашками
Мы прощаемся с Непоседами сейчас.
Солнце лучиком веселым
В окна радостно стучит,
И гордимся мы сегодня
Словом важным "Выпускник"
Скоро в школу! Скоро в школу!
Распахнет нам двери в класс.
И звонком своим веселым
Позовёт учиться нас!
Школа! Школа! Глянец парт,
В жизнь большую верный старт.
Твой приветливый порог -
Есть начало всех дорог.

Вот что значит «школа»!
Скажем «Непоседам»: До свиданья!
Ждет нас школьная страна,
И домашние задания,
И веселые дела.
Мы идем в первый класс, -
Всей гурьбой веселой!
Принимай-ка, школа, нас!
Здравствуй, здравствуй, школа!

Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нём.
Постараюсь я во всем
Лучшим быть учеником.
В школе многое узнаем:
О своём любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах;
И какие есть моря,
И как вертится Земля.
В школе мастерские есть...
Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый.

Ведущий: Ребята, а скажите, как вы будете учиться в школе?

Все:

- Обещаем не лениться,
- Только хорошо учиться!

Ведущий: посмотрите, какие молодцы наши будущие первоклассники! Справились мы с очередным заданием Гном Гномыча! Пора всем вместе его снова звать: «Гном гномыч отзовись»

Видео №3

Эх, какие молодцы. Это вы легко справились. Попробуем задание посложнее.

Всех детей пугают шифры, а в особенности цифры.

Надо вам решить задачи и тогда пройдёте дальше. Удачи!

Математика. Презентация2 с заданиями

Ведущий: пришло время позвать гнома, давайте вместе: «Гном Гномыч, отзовись!»

Видео №4

У вас и со счётом все ладно! Какие молодцы. В школе сейчас очень интересно, не жизнь, а просто песня. Оооо, я кажется только что придумал для вас новое задание.

Ведущий: Кажется я знаю, что именно придумал для вас Гном Гномыч!

ИГРА «Поймай пятёрку».

Ребята, какие самые желанные оценки в школе? Ну конечно пятерки и четверки! Сейчас мы с вами потренируемся все вместе «ловить хорошие оценки». Для этого нам понадобится парашютик. В него мы и будем ловить оценки, а в качестве оценок будут мячики — цветные — это хорошие оценки — 5 и 4, а белые (снежки) — это плохие оценки. Как только летит цветной мячик — вы должны растянуть парашютик, чтобы поймать мячик. Если летит белый мячик — вы должны «закрыть» парашютик. Понятно? Какие мячики ловим? Какие мячики пропускаем?

Ведущий: Какие вы молодцы! Все хорошие оценки собрали! А значит время звать Гном Гномыча: «Гном Гномыч, отзовись»

Видео №6

По-моему вы уже не к школе, а к институту готовы. (Смех) Ладно, трудностями вас явно не напугать. Хотяаааааа... для школьника нет страшнее науки, чем речи родной слова или звуки.

Сейчас узнаем насколько вы грамотны. Придётся постараться.

Грамота. Презентация3 с заданиями.

Ведущий: Пора нам Гнома звать: «Гном Гномыч, отзовись!»

Видео №7

И тут мне вас не удалось задержать в детстве даже на минуточку. А может быть так попробуем..

ГУДКИ, СВЯЗЬ ПРЕРВАЛАСЬ...

Раз-два-три-четыре-пять

В школе нужно танцевать! А ну-ка ребята, встаем на танец.

Танец «Прощальный вальс»

Ведущий: Давайте позовем гнома: «Гном Гномыч, отзовись!»

Видео №8

Вы удивительные дети, таких я ещё не встречал. Даже жалко с вами расставаться, но ничего не попишешь, правило есть правило.

Осталась всего лишь одна маленькая деталь. Вам нужно подготовиться и построиться перед прохождением главных ворот. Что ж, ступайте готовиться, а родители пока проверят готовность

своих смартфонов и фотоаппаратов, ведь такое событие никак нельзя пропустить. (Гном молча исчезает)

Дети под музыку выходят, делают круг, здороваются, хлопают.

Ведущий: Так, гном сказал готовиться и не сказал к чему, давайте ка мы позовём его ещё раз: «Гном Гномыч, отзовись!».

Видео №9

Да-да! Ааа, вы уже тут, все построились? Хорошо, все готовы? Мы приглашаем на сцену вашего руководителя, чтобы она, наконец-то, каждого из вас наградила медалью и проводила в дорогу. Ну, а мне пора! Жаль с вами расставаться, я ведь уже так к вам привязался. Ничего не попишешь! Прощайте ребята. Надевайте медали и вперёд.

Ведущий: Вот и наступил этот волнительный момент награждения наших Непосед.

Дорогие ребята! Весь год мы постигали с вами сложные науки – грамоту и математику: учились писать, читать, примеры да задачки решать, а еще и занимались танцевальным фитнесом. И сегодня вы смогли пройти сложные испытания и доказали всем, что вы готовы к новому увлекательному путешествию под названием «Школа». Впереди вас ждут интересные события, удивительные открытия, и конечно много веселых праздников и чудесных школьных дней. Я желаю вам больших успехов в учебе, упорства в достижении целей, и крепкой дружбы. Ведь только вместе, сообща возможно постичь и открыть великие тайны и знания. А если вдруг что-то не получится, то вам обязательно помогут ваши любимые родители, которые сейчас смотрят на вас и гордятся вами.

Итак, приступаем к награждению! (Дети вызываются по одному, каждому вручается медаль, диплом и памятный подарок)

А теперь приготовьтесь, ребята, мамы, папы, бабушки! Закройте глаза (и родители тоже закрывают глаза), сосчитаем до 3 и смотрим на экран. Раз, два, три! Посмотрите на экран!

«Дверь в школу»

Ведущий: Гном Гномыч прощается с нами, давайте ему помашем! В добрый путь!

Вот и все. Закончился наш учебный год. Я надеюсь, что мы смогли вас подготовить к новому этапу вашей жизни, где вас ждут важные открытия, огромные успехи и конечно же крепкая дружба.

Предлагаю всем вместе сделать этот первый шаг, навстречу новой жизни, а помогут Вам, конечно же Ваши родители!

Бегите и обнимите своих близких! Поздравляю и ваших родителей, которые также успешно окончили курс подготовки к школе и теперь во всеоружии смогут приступать вместе с вами грызть гранит уже школьной науки.

В добрый путь! Легкой и интересной учёбы! Всем спасибо!!!

Список литературы:

1. Колесникова Е.В. "Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС ДО".

Изд-во : Просвещение, 2023г

2. Сорокина Т. Занимаюсь математикой. Для детей 6-7 лет. Изда-во: Эксмодетство, 2021 г

3. Шибаев А. Буква заблудилась. Изда-во: Речь, 2017г.

4. <https://deti-online.com>





СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ЗАБАВА»

*Исаева Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».*

Праздник – концерт, игровая программа
Возраст участников 3г. - 16 лет и родители.
Продолжительность 1 час.
Мероприятие поводится в большом зале.

Цель:

Формировать у детей интерес к традициям отечественной культуры, музыкальному творчеству, развивать коллективное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- развивать творческие способности детей, умение выражать свое отношение;
- приобщать детей к нравственным устоям культуры;
- обучение народным играм;

Воспитательные:

- воспитывать чувства любви и преданности к Родине, своему народу, культуре;
- содействовать формированию уважительного, внимательного отношения к ближним, навыков доброжелательного поведения;
- оптимальное сочетание индивидуального воспитания, самовоспитания и воспитания;
- организация обучающего досуга – как средство сплочения детей, проживания ими социально-ценностных отношений друг к другу, окружающим людям.

Развивающие:

- содействовать становлению духовно-нравственной личности;
- оказывать помощь семье в формировании личности ребёнка на основе приобщения к традициям русской культуры и исторического прошлого;
- воспитывать творческие способности детей и эстетическое отношение к жизни;
- развивать вокально-хоровые навыки, творческое и художественное мышление.

Используемые образовательные технологии:

1. Технология личностно- ориентированного обучения: развитие творческих способностей ребёнка, воспитание музыкальной культуры, как части общей культуры человека
2. Технология коллективной творческой деятельности: выявление и развитие творческих способностей детей, и приобщение их к творческой деятельности, приобретение исполнительского опыта во время выступлений учащихся на концертах
3. Технология развивающего обучения: нравственно- эстетическое развитие личности ребёнка и его способностей

Методы и приёмы:

- словесная группа методов (беседа, рассказ);
- наглядно-зрительная группа методов (слайды);
- методы эмоционального воздействия (ситуации успеха);
- слуховая группа методов (исполнение голосом, инструментом);
- метод обобщения, закрепления;
- методы размышления о музыке;
- информационно-коммуникационные методы;

Используемое оборудование:

- музыкальные инструменты: бубен, баян.

Предполагаемый результат проведения мероприятия:

- воспитание у подрастающего поколения осознанного отношения к прошлому и будущему своей страны;
- возрождение культурных, духовных и нравственных традиций своей Родины, семьи;
- формирование умения организовывать свой досуг;
- решение проблемы преемственности поколений и взаимоотношений между ними;
- развитие вокально-хоровых навыков, творческого и художественного мышления;
- совместное творчество детей и родителей.

Ход мероприятия:

Наш праздник посвящён окончанию учебного года. Мы прожили этот год весело, дружно. И сегодня мы с детьми расскажем о летних праздниках: «Завивание берёзки» (Семик) и немного о празднике Ивана Купала. Эти два дня связаны между собой. Они оба посвящены родившейся зелени. Если на «семик» зелень только зарождается, то на Ивана Купала она начинает обладать чудодейственными свойствами. Мы остановимся на первом, потому что он будет в этом году уже 5 июня, то есть на следующей неделе перед Троицей. Берёза считается олицетворением женщины, такая же стройная и красивая. В этот день все женщины, девушки, бабушки, девочки ходили в лес, выбирали самую красивую берёзу, украшали, обнимали её, загадывали свои сокровенные желания, и они обязательно сбывались, через берёзовый венок, чтобы весь год не ругаться все кумились, то есть обменивались подарками и целовались три раза в щёку через венок. Приносили берёзке яичницу и квас, и когда обряд завершался, приходили мужчины, все садились около берёзы, ели принесённые гостинцы, играли в игры. А в воскресенье на Троицу все избы и церкви украшались берёзовыми ветками, для того чтобы отпугивать нечистую силу, потому что сразу после Троицы начиналась русальная неделя (с 9 по 15 июня).

«Ящур»

И сидит ящур ладу, ладу.
 На ореховом кусте ладу, ладу.
 Орешки лушит ладу, ладу,
 И очками плещет ладу, ладу.
 А в болоте на колоде,
 Линь воду колышет
 Ой, лё-ли, лё-ли
 Линь воду колышет
 Ой, лёли, лёли,
 Ни дня не продышит.
 И сидит ящур ладу, ладу

Орешки лушит ладу, ладу
 Веретено точит ладу, ладу
 И жениться хочет ладу, ладу
 А в болоте на колоде
 Линь воду колышет
 Ой, лёли, лёли
 Линь воду колышет.
 Ой, лёли, лёли
 Ни дня не продышет.
 «Берёзонька»
 Берёзонька кудрявая
 Завивайся- ка,

Да на весь год
Нам весёлым быть да весь год.

«Иди Дуня»

Иди Дуня на базар,
Купи Дуня сарафан.
Носи Дуня не марай,
По праздничкам надевай.
На Троице, на святой
На Масленке годовой.

«Весна красна»

Весна красна
На чём пришла?
На кнутике,
На хомутике.
Весна красна,
Что ты нам принесла?

Девкам сало кусок,
А ребятам пирожок!

«Ой, кулики»

Ой, кулики, жавороночки
Прилетите к нам
У одонушки.

Летел кулик

Из-за моря

Принёс кулик

Девять замков.

Кулик, кулик

Замыкай зиму,

Отпирай весну,

Тёпло летечко.

«Ехал Ваня»

Ехал Ваня из Рязани

Полтора сто рублей сани

Семь сот добрый конь,

Позолочена дуга-2 р.

Мальчик девочке слуга

Прикажите сударыня

Во гостиную сходить-2 р.

Плиссу, бархату купить

Плиссу бархата накупим

Будем девочкам дарить.

«Как во зелёном»

Как во зелёном во саду, во саду.

Там берёзонька стояла, стояла.

Она листьями шумела, шумела.

Малых детушек кликала, кликала.

Летай, летай голубок,

Летай сизенький, сизокрыленький,

Ты куда голубь пошёл?

Куда сизый полетел?

Я и к девице,

Я к красавице

Она с личика бела,

Без румяна - румяна

Я иду-3 р.

Распрощаюсь и уйду.

«Ой, кумушки»

Ой, кумушки голубушки подружки мои-2 р.

Ой, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли, ля-ли -2 р.

Кумитесь, любитесь, полюбите меня -2 р.

Припев.

Под рощицу зелёною положите меня-2 р.

Припев.

Дубравушка зелёная не шуми надо мной-2 р.

Припев.

Будешь шуметь, будешь гудеть, подрублю я
тебя.-2 р.

Праздник Ивана Купала проходит намного позднее. Встреча Иванова дня заполнена обрядами, связанными с водой, травой, огнём. К празднику все обычно купались до захода солнца, или в банях в реках или озёрах. Ближе к закату разжигались костры – на возвышениях или у реки. После чего молодёжь веселилась и плясала. Плели венки, прыгали через костры, обменивались венками, венки пускали по воде и гадали. Искали цветы папортника. Купались в утренней росе. После Купалы переставали петь веснянки. Ритуальная еда на празднике – растительная, молочная. (компот, кисель, ватрушки, сырники). С этого дня уходила вся нечисть из реки, поэтому до Ильина дня можно было купаться без опасений. Вода Иванова дня наделялась живительными и магическими свойствами. И вода и травы в этот день наделяли человека жизненной силой и здоровьем. Ивановскими венками

пользовались весь год. В этот праздник вода может подружиться с огнём и их союз считался природной силой. Символами считаются костры вдоль реки, которые жглись на праздник в ночь. При гадании если венок поплывёт и не утонет это сулило счастье и долгую жизнь или замужество. К купальскому костру должны были подойти все женщины деревни, иначе они считались ведьмами.

Вокруг костра пели песни, водили хороводы, прыгали через костёр; кто удачнее прыгнет тот будет счастливым, а кто ещё выше прыгнет, тот будет ещё счастливее. Девушки прыгали через костёр, чтобы очистить себя и предохранить от порчи, заговоров, и чтобы русалки не наказали и не приходили в течение года. Девушку, не прыгнувшую через костёр, называли ведьмой, её обливали водой и хлестали крапивой. Молодёжь и дети, наигравшись, напрыгавшись через костёр, устраивали шумные игры и бег наперегонки. Обязательно играли в горелки. Помимо костров поджигали колёса и смоляные бочки и пускали их с гор или носили на шестах. Это было связано с символикой солнцеворота. Купальский венок был изготовлен из зелени и цветов. Форма венка обязательно солнцем, обручем или калачом. Через него пролезали, протаскивали, процеживали молоко, смотрели через него, умывались сквозь него. В конце венок уничтожали: сжигали в костре, бросали в воду, забрасывали на дерево, относили на кладбище. Часть венков сохраняли для лечения, относили в огороды от червей. Обязательным атрибутом служило купальское дерево. Украшали его венками, лентами, полевыми цветами, фруктами, свечами.

Затем выносили за село, втыкали в землю и водили хороводы вокруг него, пели купальские песни. А в конце сжигали в костре. или топили в реке. Травы и цветы, собранные до рассвета, клали под Иванову росу и высушивали. Такие травы считались лечебными, Главным героем растительного мира становился папортник, с которым связывались предания о кладах. И ещё один главный герой цветок Иван да Марья, который символизирует магический союз огня и воды. Народные сказания связывают происхождение этого цветка с близнецами с братом и сестрой, которые вступили в близкие отношения и превратились в цветы. Игры обычно связывались с любой тематикой: ящер, горелки, пятнашки, игры с мячом. В купальскую ночь молодёжь крали дрова, телеги, ворота, затаскивали их на крыши, подпирали двери домов, замазывали окна.

Это были очистительные и охранные обряды. На Ивана Купалу солнце на восходе переливается разными цветами. И даже всходит три солнца. Только не все это видят. Это явление открывается только праведному человеку или предвещает нечто важное. В купальскую ночь деревья меняются местами и разговаривают друг с другом, беседуют животные и травы, которые ночью наполняются особой магической силой. В полночь нужно набрать ворох цветов и положить под подушку, а с утра если их будет 12 разных значит выйдешь замуж. Шло соединение 3-х стихий: огонь, вода, трава.

Вся трава становилась с этого дня целебной. Только с этого дня можно было купаться. И вода и трава наделяла человека жизненной силой и здоровьем.

«Собирались девки в горку»

Собирались девки в горку-2 р

Люли, люли девки в горку-2 р.

Как сеяли девки лён-2 р.

Припев.

Посеявши пололи-2 р.

Припев.

Белы ручки покололи-2 р.

Припев.

Поколовши домой шли-2 р.

Собирали девки торбу-2 р.

Припев.

«На Ивана»

Ой, рано на Ивана

Кругом, кругом

Солнце всходит.

Ой, рано на Ивана.

Ой, рано на Ивана

Негде солнцу становиться.

Припев.

Ой, рано на Ивана

Становилось солнце

Кругом озарило.

Припев.

Ой, рано на Ивана

Кругом, кругом солнце всходит.

Припев.

«Чей-то звон»

Чей – то звон,

Да чей-то звон

Да в нашей колокольне?

Не про нас ли друг Ванюша

Всё бают, гутарят.

Не про нас ли друг Ванюша

Всё бают, гутарят,

А мы с тобой друг Ванюша

В любви наживёмся.

А мы с тобой Друг Ванюша

В любви наживёмся.

В любви, в любви наживёмся

Потом разойдёмся.

В любви, в любви наживёмся

Потом разойдёмся

Ни я к тебе, ни ты ко мне

Не будем ходите.

Ни я к тебе, ни ты ко мне

Не будем ходите.

Ни я тебя, ни ты меня

В конце нашего праздника я хочу вам пожелать, чтобы вы нашли время сходили 5 июня в лес или просто нашли берёзку подошли к ней и загадали ваши заветные желания, и эти желания обязательно сбудутся.

Не будем любите.

И всё летние праздники заканчивались
играми.

«Пошла коза по лесу»

Пошла коза по лесу

По лесу, по лесу

Искать себе принцессу- 3 р.

Давай коза попрыгаем – 3 р.

И ножками подрыгаем – 3 р.

И ручками похлопаем – 3 р.

И ножками потопаем – 3р.

Головкой покачаем, качаем – 2 р.

И песенку кончаем – 3 р.

«Ехала барыня на базар»

Ехала барыня на базар.

По кочкам, по кочкам.

Бух в яму провалилась.

«Прячу я платок»

Прячу, прячу я платок

Под ракитовой кусток.

«Тетёра»

Тетёра шла, моховая шла.

По ельничку, по березничку

Открывайте хоровод

Выпускайте весь народ.

Мне б самой пойти,

Всех детей провести.

Сама прошла, всех детей провела.

Самого лучшего оставила!





❖—————❖
❖—————❖

СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»

Баранова Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор, методист,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Мероприятие разработано для детей-дошкольников (6 лет), которые обучались по программе комплексного развития для дошкольников, подготовка к школе.

Группа: 1-го года обучения. Количество обучающихся – 25-30.

Возраст обучающихся: 6 лет

Программа: «Непоседы», «Совята» стартовый уровень.

Зал украшен разноцветными шарами и плакатами.

Цель: Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детей в центре;
развивать интерес к спортивно-массовым мероприятиям;
формировать у детей уважение и любовь к матери.

Задачи:

Образовательные: закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья детей, всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

Воспитательные: формирование у детей и родителей потребности в здоровом образе жизни. Укреплять взаимоотношения взрослых и детей. Способствование повышению авторитета родителей.

Место проведения: зал.

Инвентарь и необходимые пищевые продукты:

- *галстуки, 2 корзины, смайлики,*
- *2 таза, веревка, прищепки (30 шт), белье-30 вещей,*
- *продукты для салата: огурец 2 шт, помидор 2 шт, капуста, лук, масло подсолнечное, майонез, кетчуп, болгарский перец, брокколи, специи,*
- *мольберты, бумага, восковые мелки,*

Предварительная работа: Составление сценария спортивного праздника, оформление зала, подготовка музыкальных номеров, придумывание шуточных названий команд, девизов-приветствий; подготовка грамот для награждения команд, *руководство спортивным праздником.*

Судейство праздника. Судейство осуществляет жюри.

Ход сценария:

(заранее надеваем галстуки и делим на две команды)

Ведущая: Здравствуйте ребята и наши гости: мамы, папы, тети и бабушки и дедушки.

- Мы рады Вас всех видеть на нашем весеннем очень активном празднике.

- Сегодня нам будет некогда скучать, в нашей веселой эстафете «Мамины помощники» все-все ребята смогут показать себя и посоревноваться в ловкости и умении, проявить творческие способности и смекалку. Как всегда, мне в помощь нужны две дежурные мамы, которые будут помогать в организации детей (надеваем галстуки того же цвета)

- Итак, начинаем. И вот первое задание.

Каждая команда должна придумать название. (можно весеннее или что-то похожее на маминь помощники).

- Отличные названия.....

- За каждое правильно выполненное задание я вручаю команде вот такой вот смайлик. (*показываю*)

Собираем в корзину.

- Скажите ребята, а как вы готовитесь к празднику для мам? Может кто-то помогает пропылесосить мамину шубу или помогает ухаживать за комнатными растениями, подстричь кактус например.....(*маленький опрос детей*).

— *Вот сейчас мы с вами и займемся репетицией (подготовкой к празднику)*

— Конкурс «Большая стирка». Вербку держат педагоги, которые занимаются в с детьми по программе.

— на подхвате 2 таза, веревка, прищепки (30 шт), белье-30 вещей.

- Я думаю, что у всех дома сейчас есть стиральная машина. Но представьте себе ситуацию: прямо накануне праздника 8 марта стиральная машина сломалась, мама расстроена. И пока растерянный папа покупает расстроенной маме машину, то необходимо срочно постирать белье по- старинке в тазу и конечно отжать и развесить вон на той веревке, вот так (*рассказывает и демонстрирует правила педагог*). Первая окончившая стирку команда получает смайлик.

- Итак, поехали.



Ведущая: - Давайте посмотрим все ли хорошо постирали и развесили наши команды.....

— Конкурс «Приготовим угощение» (стол накрыт угощениями)

Продукты для салата: огурец 2 шт, помидор 2 шт, капуста, лук, масло подсолнечное, майонез, кетчуп, болгарский перец, брокколи, специи,

Продукты для пирога: коробки с мукой, солью, сахаром, сливочное маслом, содой, сметана, какао, яйцами, пакет сахарной пудры, яблоки 2 шт, груши 2 шт, персики, 2 корзины

Ведущая: - Скажите ребята, кто знает любимое блюдо вашей мамы? (*опрос детей*)

- Сегодня мы с вами научимся печь пирог и делать салат.

Но для того, чтобы точно правильно рассчитать все продукты нам и пригодится наша любимая математика. Ведущая приглашает педагога, которая занимается с детьми математикой, которая и поможет немножечко вспомнить счет.

текст с задачками

Педагог по математике проводит конкурс: (4 задачи на выбор)

ЗАДАЧКИ:

- *Маме нужно на салат 5 помидоров. Но в магазине их было только 2. Сколько помидоров нужно докупить маме, чтобы удалось сделать салат.*
- *Петя пошёл в магазин за яблоками для пирога. Он купил 7 яблок и пошёл домой. По дороге Петя встретил друга. Сколько из этих 7 яблок он может дать другу, если для пирога нужно 4 яблока.*
- *Бабушка купила 10 яиц для своего любимого пирога. Она понесла их домой, но тут из-за угла выскочил мальчик на самокате. Он не смотрел на дорогу и случайно задел сумку с яйцами. 6 из 10 яиц разбилось. Сколько яиц осталось у бабушки?*
- *Для украшения торта нужно 7 вишен. Пока мама готовила, Наташа с Вовой забежали на кухню и немного угощались вишней. Когда пришла пора украшать торт, осталось 9 вишен. Это больше или меньше, чем нужно?*
- *Папа готовил салат и нарезал для него 8 кусков колбасы. Но только он отвернулся, как кот Мурзик заглянул на кухню. Когда кот ушёл, на одной тарелке было 4 куска колбасы, а на другой - 2. Съел ли Мурзик колбасу?*
- *Для салата нужно 6 огурцов. А дома осталось только 3. Сколько огурцов нужно докупить в магазине, чтобы хватило на салат?*

Ведущая: Итак, после такой разминки мы точно теперь все рецепты рассчитаем правильно.

- Первая команда сегодня должна приготовить пирог, а вторая салат.

- Дежурные мамы сейчас должны будут обсудить с детьми, какие продукты надо принести в корзину.

- Каждый участник несет только один продукт, затем второй. (Волчкова Е. Д. показывает) Будьте внимательны, для пирога свои продукты, для салата свои!



Ведущая: Отлично все справились! Я думаю наши мамы и бабушки очень обрадуются вашему кулинарному сюрпризу.

Конкурс «Нарисуй маму» (конкурс проводят педагоги по рисованию) 2 мольберта с заготовками, восковые мелки.

Ведущая: - Какие вы сегодня молодцы! Белье постирали, салат приготовили, пирог испекли ...а как же еще можно порадовать маму? Я кажется знаю. Можно нарисовать портрет для мамы?

— - Следующий конкурс «творческий». Кто быстрее и красивее изобразит маму.

Ваша задача подбежать по очереди к мольберту, и дорисовать одну деталь, например, раскрасить губы или нарисовать ресницы. Вот так(показывает ведущий).

Ведущая: Все команды отлично справились с заданием, посмотрите какие мамы на портрете у всех получились такие милые, красивые, модные, совсем как наши мамы из «Непосед» посмотрите на них какие сегодня красивые!

- Ребята вы не знаете почему у нас мамы сегодня такие красивые, может они такие красивые и счастливые, потому что подарков ждут.....? Как вы думаете? (ответы детей).

- Я кажется знаю почему!

- Думаю, что в этом виновато весеннее солнышко.

- Конечно это несомненно весна!!! На улице так здорово, солнышко греет, птички поют, скоро подснежники распустятся.

Так хорошо, что даже вспомнились весенние загадки, попробуете отгадать ребята? текст с загадками ЗАГАДКИ (конкурс проводит педагог по чтению)

Только в небе засияло -
Сразу нам теплее стало,
И сверкает, и искрится,
Снеговик его боится.
(Солнце)

Светит солнышко теплее,
Легкий ветерок повеет.
Воробей погоде рад,
Заглянул к нам месяц...

Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,
В небе жаворонка трель -
В гости к нам пришел ...

Зеленеет даль полей,
Запевают соловей,
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это? ...

Зимой лежал,
Весной побежал.
(Снег)

Целый день он все бежит
По оврагу, вдоль дороги
И задорно так журчит:
Берегись! Промочишь ноги!
(Ручей)

На полянке встали в ряд
В ярких платьях не из ткани.
А чудесный аромат
Пчёл и бабочек к ним манит.
(Цветы)

Ведущая: Цветы!!!

- Ребята, а мы ведь про цветы забыли, маме ведь нужно подарить букет!

— Конкурс «Собери букет для мамы»

Мольберты ставят педагоги, цветы (ромашки, васильки, тюльпаны, розы), 2 корзины, 2 мольберта с листами и двусторонним скотчем.

- Итак ваша задача подбежать с корзиной к поляне с цветами и найти первой команде только ромашку или тюльпан, а второй только василек или шиповник. (*Показывает Волчкова Е. Д.*).

- Чья команда первая правильно соберет все цветы, та и получит смайлик.

Начали...

Ведущая: - Итак проверим все ли цветы правильно собрали....

— Конкурс «Собери слова»

- Ребята посмотрите, а ведь цветы не простые, в них зашифрованы слова. Давайте разложим и посмотрим из тюльпанов получается свое слово, а из ромашек свое (педагоgi помогают детям и раскладывают на полу цветы).

Давайте посмотрим, что получилось:

— МАМА КРАСИВАЯ

— МАМА ЛЮБИМАЯ

А ведь и правда ребята, важно же не только подарить букет маме, а еще и сказать ей такие замечательные слова: красивая, милая, любимая.

Ведущая: -Я думаю все команды заслужили смайлик

- «Мамины помощники» отлично справились с заданиями и я думаю мамы, бабушки будут очень рады такому сюрпризу, да так рады, что даже спляшут и запоют от радости.

- Объявляю конкурс частушек! В котором мамы смогут поучаствовать и раскрыть свои таланты, а дети им помогут.

Конкурс частушек (заранее раздать частушки мамам)

проводит Исаева Е. В., Чурсина И. Н.

текст с частушками

Елена Витальевна: Встаем все вместе в круг. И наши гости тоже. Идем в хороводе и запеваем, как музыка останавливается мама (бабушка) выходит в круг с ребенком и запекает частушку. На частушках указаны порядковые номера. А все остальные подпевают.

Частушки:.....

1.Ой, вставала я ранёшенько,

Умывалася белёшенько.

Припев

Калинка, калинка моя

В саду ягода малинка моя.

2.Надевала черевички на босу,

Я гнала свою корову на росу.

3.Я гнала свою корову на росу

Повстречался мне медведь во лесу.

4.У медведя испугалася,

Во часты кусты бросалася.

5.Ты медведюшка-батюшка,

Ты не тронь мою коровушку.

6.Я коровушку кормить буду,

Малых детушек поить буду.

Ведущая: «Мамины помощники» отлично справились с заданиями, у двух команд одинаковое количество смайликов и все участники несомненно заслужили похвал и подарков. Ребята для вас,

наши милые мамы, приготовили сюрпризы в виде подарков, сделанных своими руками. Мамы в свою очередь награждают своих победителей сладкой медалькой. И конечно сейчас самое время сказать своей мамочке те заветные слова, которые вы сегодня собрали!
мамочка любимая, мамочка красивая, мамочка милая!

— Ведущий вручает шоколадные медали и поделки для мам



❖ ————— ❖

«СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

*Ахрометова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».*

В последние годы родители детей дошкольного возраста делают большую ставку на интеллектуальное развитие ребенка. И часто при этом забывают о том, что помимо математики, чтения и письма нужны еще и другие занятия.

Из разговоров с родителями выясняется, что большинство из них не дают дома детям для занятий ножницы, клей, бумагу, пластилин, не говоря уже об иголках, нитках, цветном песке и многом другом. Взрослые боятся, что не уследят за ребенком и он сможет пораниться, измазаться, что-нибудь проглотить, ведь в это время родителей не бывает рядом, они заняты своими делами. Боятся, что будут нервничать и раздражаться, если у ребенка в третий, десятый раз не будет получаться. Не хотят лишней уборки, стирки. Легче дать ребенку в руки гаджет: смартфон, планшет, телефон, компьютер, пульт от телевизора. В результате познавательная функция мозга у детей сильно страдает от недостатка работы руками.

Существует тесная взаимосвязь между развитием руки и интеллекта. Тонкая работа пальцев рук, во время занятий ручным трудом заставляет ребенка думать, занятия способствуют совершенствованию моторики и развитию головного мозга. Самое доступное занятие для детей с самого раннего возраста – лепка: из теста вместе с мамой, из снега вместе с папой, куличики из песка.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего дошкольного возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином и глиной: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Занятия лепкой развивают художественный вкус, индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, снимают нервное и психологическое напряжение. Из опыта работы хочется добавить, что очень часто на занятия приходят дети по рекомендациям логопеда, с заиканием, разными формами ОВЗ.

На занятиях по лепке происходит радость творчества, происходит знакомство детей с историей и разнообразием художественных народных керамических промыслов. Мы знакомимся самыми известными промыслами и народной глиняной игрушкой: Абашевской, Романовской, Хлудневской, Каргопольской, Тверской, Филимоновской, Дымковской. Разнообразие легких доступных форм и сложных сюжетных композиций на бытовые темы, все связано с тем что окружало людей, показаны их правильные и добрые взаимоотношения. Народные игрушки своей богатой тематикой влияют на замысел ребенка во время лепки, обогащают представление об окружающем мире. Кроме того, расширяются возможности детей в сюжетной лепке. Изделия народных мастеров оказывают положительное влияние на композиционное построение сюжетов, создаваемых детьми.

Мы отработываем приемы лепки, знакомимся с образной стилизацией глиняных игрушек. И помогаем раскрыться детям, преодолеть трудности в процессе учебы, заинтересовать занятиями к лепке, развить художественный и эстетический вкус, умение наблюдать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее.

Мы начинаем заниматься с детьми с 3-летнего возраста. Первые работы вызывают улыбку, недоумение, но очень ценно, когда родители доброжелательны, интересуются чувствами детей и поддерживают их эмоции после занятия. Этим они сохраняют интерес детей к занятию лепкой.

На занятии незаметно происходит духовное воспитание, формируются элементарные знания о художественной литературе: русской и зарубежной. Дети приобретают знания о фольклоре, стихах, рассказах, сказках. Создается атмосфера доверия и доброжелательности. Занятия проходят в игровой форме и настолько увлекательны, что дети проводят за ними долгое время, совершенно не уставая. Педагог вместе с детьми обсуждают поведение героев сказок, стихов, или мультфильмов, сопереживают им, делятся, как бы поступили сами. Их ручки с каждым годом становятся более умелыми, в работах присутствует больше мелких деталей. Работы дошкольников, выполненные под влиянием сюжетных народных глиняных игрушек, приобретают стройность и ритм.

Пример занятия «Что такое народное единство?»

Творческое объединение «Забавные поделки». Возраст: 4,5-5 лет.

Цели занятия:

Способствовать формированию патриотических чувств и воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины через занятия лепкой.

Задачи:

- Научить лепить людей в исторической одежде;
- Создавать объемную композицию;
- Отрабатывать приемы лепки:
- Изготовить отдельные детали из пластилина, соединить их между собой, применяя изученные формы раскатывания, сплющивания и примазывания деталей друг к другу;
- Научить соединять фигуру (фигуры) из пластилина и природный материал и бросовый в композицию.
- Закрепить оценку пропорциональности изображаемого предмета;
- Расширить кругозор воспитанников;

Предварительная беседа: чтение отрывков из поэмы К. Рылеева «Дума об Иване Сусанине», рассказ об истории появления праздника Народного единства, главных героях военных событий 1612 года.

План занятия

1. Подготовка рабочего места.
2. Повторение материала про исторические события.
3. Просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Князь Владимир».
4. Демонстрация выполняемого задания и объяснение схемы выполнения.
5. Выдача картонных заготовок подставок, природных и бросовых материалов для оформления поделки.
6. Выполнение задания.
7. Завершение работы.
8. Просмотр выполненных работ и подведение итогов.
9. Уборка рабочего места.

Наглядный материал: репродукции картин: Маковского «Иван Сусанин», К. Васильева «Парад 1941 года», «Тоска по родине», «Нашествие», «Старец»; видеоматериал – отрывок из мультипликационного фильма «Князь Владимир». Для фона используется опера Глинки «Иван Сусанин»; предметные картинки – густой лес, болото, крестьяне в зимней одежде, воины и оружие средних веков.

Инструменты: доска для работы с пластилином, стеки, ткань для рук.

Материалы для работы: гофрированный картон для подставки, пластилин, природные материалы: засушенный мох, семена явора, ветки кермека или основы еловых шишек.

Используемая литература: детская энциклопедия «Все обо всем», материал из Интернета «Википедия».

Ход занятия:

Педагог. Сегодня мы поговорим о тяжелых временах на Руси, которые случались очень часто. Большие просторные земли всегда привлекали чужеземцев, хотелось им владеть этими землями. А на них уже жили наши предки славяне, в построенных городах, селах и деревнях. И не собирались отдавать землю-матушку в чужие руки, защищали ее от нападавших врагов. Первыми защитниками на Руси были былинные герои. Давайте вспомним, кто это? (ответ детей - богатыри). А кто же назовет имена самых известных, прославившихся на земле русской? (ответы детей - Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич) Молодцы, ребята, не забыли. И не так давно защищали от фашистской Германии нашу Родину воины. Давайте посмотрим репродукции картин Константина Васильева о том, как провожали русских солдат на битву с врагом. Совсем не радостное настроение, правда, ребята? Обратите внимание, какая скорбь и тоска в глазах женщины и девочки на картине «Прощание славянки». Уходят воины выполнять свой священный долг – защищать Родину и всех своих близких. А на репродукции картины «Парад 1941 года» мы видим, как уходят стройными рядами солдаты на битву и их молчаливо провожают герои памятника Минину и Пожарскому. Ведь около 300 лет назад они также смогли объединить разрозненных князей, богатых граждан и крестьян в одну могучую силу, которая смогла выкинуть из сердца Москвы – Кремля польский гарнизон. И освободить наши земли от вражеского порабощения. Давайте вспомним, в каком городе стало собираться ополчение? (ответы детей - в Нижнем Новгороде). Правильно. А кто стал военным предводителем? (ответы детей - Дмитрий Пожарский) Кем он был? (ответы детей - князем, военачальником) Молодцы, что запомнили! Очень часто бывает, что и один человек способен совершить великие дела. Надо только проявить отвагу и мужество. Давайте вспомним о крестьянине, которого встретили поляки, искавшие молодого царя Михаила Федоровича. Как его звали? (ответы детей - Иван Сусанин). А под каким большим городом он жил? (ответы детей - Костромой). Давайте рассмотрим репродукции картин Маковского «Иван Сусанин» и К.Васильева «Старец». Обратили внимание, что мужчины тех времен и молодые, и старые носили бороды? Бритый подбородок считался плохим тоном, не подобало быть таким русскому мужику.

*Оставив деревню шумящей толпой,
В лес темный вступают окольной тропой.
Сусанин ведет их... Вот утро настало,
И солнце сквозь ветви в лесу засияло:
То скроется быстро, то ярко блеснет,
То тускло засветит, то вновь пропадет.
Стоят не шелохнясь и дуб и береза,
Лишь снег под ногами скрипит от мороза,
Лишь временно ворон, вспорхнув, прошумит,
И дятел дуплистую иву долбит.
Друг за другом идут в молчаньи сарматы;
Всё дале и дале седой их вожатый.
Уж солнце высоко сияет с небес —*

*Всё глуше и диче становится лес!
И вдруг пропадает тропинка пред ними:
И сосны и ели, ветвями густыми
Склонившись угрюмо до самой земли,
Дебристую стену из сучьев сплели.
Вотще настороже тревожное ухо:
Всё в том захоластье и мертво и глухо...*

Вы прослушали отрывок из стихотворения К. Рылеева «Дума об Иване Сусанине». В какое время года повел он поляков в леса? (когда лежал снег, зимой). Правильно, ребята, внимательно прослушали. Вы слышите, какая тревожная музыка звучит? Это опера Глинки «Иван Сусанин». Наверное, нелегко было отправиться в леса с врагами Ивану Сусанину, он знал, что не вернется назад. Но долг перед Отечеством был превыше всего. В какую одежду мы оденем нашего героя? (зимнюю шубу, овчин).

Просмотр отрывка из м/ф «Князь Владимир».

Педагог. Обратите внимание, какие высокие деревья, с густой кроной, стоят рядом друг с другом. Начнем нашу работу с лепки героя. Лепим форму тулупа, цвет выбираем на ваше усмотрение, но с учетом цветовой гаммы того времени. Затем рукава, голову. На голове должны быть борода, усы, теплая шапка, не забываем про глаза и глазные впадины, которые выдавливаем мизинчиком. Из рукавов выглядывают ладошки в рукавицах, на ноги обуты валенки. В руках у старика может быть палка, на которую он опирается, устав от дальней дороги. Вокруг него – заросли кустарников, которые мы можем из чего сделать (из семян явора, веточек кермека); стволы деревьев из основ еловых шишек, ветки из пластилина или кермека. Под ногами болото – наклеим с помощью пластилина моховые кочки. Устанавливаем на подставку фигуру старика в движении, он стоит опираясь на палку, а следом за ним враги, и вот-вот неминуема расправа. Ведь, привел он поляков на погибель...

Просмотр работ.

Кто уже долепил свою работу, может поставить ее на стол для просмотра и приводить свое рабочее место в порядок.

Предателя, мнили, во мне вы нашли:

Их нет и не будет на Русской земли!

В ней каждый отчизну с младенчества любит

И душу изменой свою не погубит».

Заключение:

Воспитание духовно-нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным.

Работы детей по сюжетам народных игрушек дает простор в творчестве как для умелого копирования, так и для проявления креативности. Ценностные ориентиры, сформированные у детей, готовят их к жизни в реальных условиях. В целом перед педагогом стоит задача - сформировать самостоятельно действующую, нравственно и эстетически гармоничную личность, отвечающую за выбор своего жизненного пути. Детей нужно учить делать правильный нравственный выбор. Этому

способствует изготовлению поделок к праздникам. Нередко сейчас у многих ребят проявляется потребительское отношение к жизни, отрицание духовных ценностей. Некоторые дети не могут найти интересное занятие во время досуга, если никто не позаботится об этом, чтобы организовать для них развлечения. Свои поделки ребята забирают сразу домой, и очень ждут одобрения взрослых и сверстников. В школьном возрасте они с удовольствием оставляют свои работы для выставок, с увлечением показывают их всем родным и знакомым в холл в витрине и на выставочных стендах.

На наш взгляд, при сохранении народных традиций, реализуется полноценное духовно-нравственное воспитание и развитие ребенка, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Будут формированы высокие нравственные чувства: любовь к малой Родине и Отечеству в целом, чувства товарищества, интернационализма.

Используемые источники:

1. Афанасьев А.Н. «Мифология Древней Руси», ООО «Издательство ЭКСМО», М., 2005 г.;
2. Байраковска-Пженёсло Агнешка «Чудесные поделки из макарон», Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013 г.;
3. Байраковска-Пженёсло Агнешка «Игрушки из макарон», М., АРТ-РОДНИК, 2013 г.
4. Волков В.М. «Русская деревня», «Белый город», М., 2014 г.;
5. Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников», Педагогическое общество России, М., 2010 г.;
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение», 2011 г.;
7. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка», рабочая тетрадь по основам народного искусства, Издательство «Мозаика – Синтез», 2012 г.;
8. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись», Творческий Центр, Сфера, М. 2010 г.
9. <http://krokotak.com/>
10. <https://ru.pinterest.com>





«МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ»

*Ахрометова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор,
МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»*

Склонности и способности можно назвать ключом к развитию и проявлению индивидуальности. В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания является стремление и умение педагога подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что бы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки.

Число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. И все больше их стало появляться в нашем Центре. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный или персонифицированный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- ✓ начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ✓ ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- ✓ использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию "обходных путей" обучения;
- ✓ индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;

- ✓ обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- ✓ максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

На наших занятиях дети с ОВЗ занимаются вместе с обычными детьми. С некоторыми присутствуют мамы. В целом обстановка творческая и доброжелательная, и ни разу не возник вопрос, а почему они вместе с нами?

Общие принципы и правила коррекционной работы в нашей практике преподавания ИЗО:

Индивидуальный подход к каждому ребенку.

- ✓ Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного дидактического материала и средств наглядности) и разрешение рисовать по своему желанию.
- ✓ Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к изобразительной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду на занятии для дошкольников, в том числе и для детей с ОВЗ.

Уровень собственной познавательной активности учащихся является недостаточным, и для его повышения учителю необходимо применять средства, способствующие активизации учебной деятельности. При подборе содержания занятий для дошкольников и детей с ОВЗ приходится применять, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала.

Следующим очень важным средством активизации учения являются методы и приемы обучения. Именно через использование тех или иных методов реализуется содержание обучения.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с обучающимися, имеющими ОВЗ, является:

- ✓ объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, коммуникативный, информационно-коммуникационный;
- ✓ методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Роль мотивации в успешном обучении детей с ОВЗ трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность обучающихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то

же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Устойчивый интерес к учебной деятельности у умственно отсталых школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Индивидуальность выявляет себя через деятельность, через собственную активность, поэтому инициирование активности ребенка, включает его в самодеятельность, становится функциональным направлением в работе педагога. Индивидуальность – не только внешнее и физическое отличие одного ребенка от другого, а еще непохожесть, уникальность внутреннего духовного мира, особое сочетание ценностных отношений.

*Пример занятия: «Березовая роща»
творческого объединения «Мастерилки»*

Цель: научить детей делать аппликацию с повторяющимися предметами – деревьями, слепить объемное дерево из пластилина и бросовых материалов.

Задачи:

Предметные:

- ✓ познакомить детей с понятием «березовая роща»,
- ✓ расширить и уточнить представления о русской березе, об ее удивительных особенностях и полезных свойствах,
- ✓ воспитать любовь и бережное отношение к природе.

Метапредметные:

- ✓ научить делать плоскую работу в технике аппликации,
- ✓ научить лепить из пластилина объемную композицию.

Личностные:

- ✓ Знакомить с историей и окружающим миром,
- ✓ развивать мелкую моторику и навыки лепки из пластилина, аппликации из бумаги,
- ✓ воспитание усидчивости и внимания и трудолюбия на занятии.

Тип занятия: закрепление умений и навыков в аппликации мелких предметов

Форма организации детей: групповая

Методы обучения: беседа о деревьях, лесах, рощах. Работа по принципу: «Делай как я»

Оборудование для педагога: магнитная доска, наглядный материал, раздаточный материал, телевизор, флешка с видеоматериалами, магнитофон, аудиозаписи музыки для детей

Оборудование для обучающихся: стол, стул, раздаточный материал, клей, маркер, пластилин

Этапы занятия:

Организационный: Здравствуйте, ребята! Сегодня получила письмо, отгадайте от кого.

Я люблю гулять по лесу,

В лесу хожу я каждый день.

Всё в лесу мне интересно:

Каждый куст и каждый пенек.

Зовусь я дедом Спиридоном,

Я не волшебник, я - ... (лесник). Письмо пришло от лесничего Спиридона. Вот, что он пишет:

Дорогие ребята, приглашаю вас на прогулку, где растет много деревьев необычных. А как они

называются, я забыл. Помню только загадку об этом дереве. Может вы поможете отгадать, тогда точно попадете ко мне в гости.

Белый черный шит сарафан на ней,
Ветер к ней спешит, чешет кудри ей.

Зеленая коса развивается,

В ярком солнышке купается (береза). Теперь мы не заблудимся, попадем в гости. А как называется место, где растет много деревьев, а много березок? (показ видео «Двенадцать месяцев. Осень»)

Наши предки к лесу относились бережно, ценили каждую травинку, цветочек, дерево. Какое дерево является символом России? Правильно, береза. Чем она полезна? Из веток делают веники для бани, весной собирают березовый сок, из бересты делали посуду и плели лапти (показ образцов), на бересте писали грамоты, она заменяла бумагу.

У березы два слоя коры. Верхний – белый и гладкий, благодаря веществу бетулину. Нижний - черный и корявый. Черные черточки – чечевички, через них береза дышит.

Начинаем нашу аппликацию, повторяем за мной: наклеиваем белые стволы, затем крону деревьев на ствол, рисуем ветки и чечевички, наклеиваем листья.

А теперь слепим берёзку из пластилина.

Поставим наши работы вместе на стол. Посмотрите, какая березовая роща у нас получилась! На этом наше занятие заканчивается. Говорим друг другу «До свидания!»

Основной этап: знакомство с понятием лес, роща, свойства и применением березы, изготовление нескольких одинаковых деталей (деревьев), повторение предыдущего материала.

Проверочный этап: повторение названий в процессе работы и по окончании занятия.

Подведение итогов: познакомились с новыми понятиями, сделали в технике «аппликация» – повторяющиеся предметы, узнали, как используют березу, что делают из ее коры, выполнили на цветном картоне аппликацию нескольких деревьев, слепили березку.

Список литературы:

1. Копцева Т.А., «Природа и художник», ООО ТЦ «Сфера», 2016 г.;
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2012.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.;



Действующие лица:

<i>Сестра 1.</i>	<i>Кошка Луиза</i>	<i>Мороженное</i>
<i>Сестра 2</i>	<i>Чипсы</i>	<i>Яблоня</i>
<i>Лентяха</i>	<i>Кока-кола</i>	<i>Девочка</i>
<i>Неряха</i>	<i>Чупа-чупс-</i>	<i>Терпсихора</i>

Звучит музыка, две девочки-сестренки в комнате, одна книжку читает, другая с игрушками прибирается...(небольшая танцевальная зарисовка)

Сестра 1.

-Опять ты моя сестричка разбрасываешь свою форму, а посмотри в каком ужасном состоянии находятся твои балетные туфли!

Сестра 2.

- Не хочу я учиться в этом танцевальном коллективе, ни хочу! Не хочу я заниматься этими танцами ! А буду заниматься НИЧЕГО НЕДЕЛЫВАНИЕМ!!!!

Звучит музыкапоявляются две девочки:-Лентяйка и –Неряха.

Сестра 2. Кто вы такие??

Лентяха. - Мы -твои друзья! Я-неряха!

Неряха. - А я лентяха!

Лентяха. - Ни ходи ты в этот Центр Творчества на танцевальные занятия!

Неряха-Там ещё трудиться придётся...

Лентяха и форму чистую носить, да причёсываться.....

Сестра2. -Как хорошо! Замечательные друзья! Пойдемте тогда все вместе во двор играть с нашей кошечкой Луизой)))

Сестра1. - Ну и я с вами пойду.

Танец кошечки-Луизы

Кошка- Мяу! Ребята, вы узнали меня? Я кошечка Луиза умею красиво петь и танцевать, потому что частенько забегая в Центр Творчества, там столько всего интересного! Вот, например, сейчас должна прийти Терпсихора, чтобы посвятить в юные танцоры новых учеников! Пойдемте посмотрим??

Все – пойдете.

Танец-зарисовка как идут – играют.....

Сестра2. - ох , мы так долго уже идём аж есть захотелось!

Сестра1. - вот бы чем-нибудь перекусить!

Музыка появляются: чипсы, кола, чупа-чупс, мороженное(«Клоун»)

Чипсы. - Мы, чипсы, которые приятно хрустят на зубах!

Кока-кола. - Я кока-кола! Пузырьки, которые щекочут во рту!

Чупа-чупсы. - А мы чупа-чупсы, очень сладкие и липкие!

Мороженное. - Я мороженное, которое тает во рту!

Все-съедайте нас!

(Дети шушукуются)

Кошка.-Не нужны нам эти бесполезные и опасные для здоровья продукты!

Продукты-обиделись и убежали...

Сестра1.- Ну чем же нам перекусить?

Звучит музыка «Танец яблоньки с корзиной яблок»

Яблонька. -ребята угощайтесь моими здоровыми и полезными яблочками! Ешьте на здоровье.

Кошка. - пока мы перекусывали, незаметно и до Центра Творчества дошли!

Стук в дверь...

Девочка. - ой извините, я наверное не вовремя..., подскажите, пожалуйста, как мне на танцы записаться в коллектив.....в коллектив, ну ещё название такое, связано с красивым таким звёздным созвездием...вспомнила! «Эридан». И было-бы очень здорово если бы вы рассказали хоть немного о нем....

Сестра1. - Хорошо! Самый главный предмет там-классический танец!

Подходят к станку....

Сестра 2. - В классическом танце есть различные упражнения как у танцевального станка, так и на середине зала!

Девочка. - Это наверное так скучно?!

Сестра1. - что ты! Нам необходимо заниматься классическим танцем! Благодаря ему мы научимся красиво исполнять все движения!

Сестра 2. - А ещё там есть- партерная гимнастика, занимаясь ею тело становится гибкое и пластичное, которому подвластны и шпагат и колёса и различные кувырки!

Сестра1. -а ещё там есть очень много интересного! И танцевальные игры, и ритмика, и импровизация и даже танцы с направлением джаз –модерна!

Сестра 2. - хочешь посмотреть?

Девочка - конечно хочу!

Кошка. - ой смотрите! Это же сама Терпсихора к нам идет со своими помощницами! Они то, нам сейчас и покажут, что это за танец.....

Девочка. - ух как здорово! я обязательно запишусь к вам! и буду посещать все занятия!

Сестра1- и мы!!!и мы тоже хотим также научиться! А давайте останемся и посмотрим как Терпсихора будет посвящать юных танцовщиц!

Терпсихора. – Здравствуйте, ребята! Я Терпсихора- богиня танца. Я пришла к вам, чтобы посмотреть чему вы научились за эти 3 месяца и посвятить вас в юные танцоры! Покажите??

Танец гномиков.....

Терпсихора. - Молодцы! Но прежде чем я вас посвящу ,вы должны дать клятву танцора.

Я зачитываю вас слова, а вы говорите – КЛЯНУСЬ! договорились?

КЛЯТВА:

-Обещаю, изо всех сил трудиться на каждом уроке! Внимательно слушать все замечания педагогов и стараться исправлять свои ошибки!

-Обещаем

-Обещаем быть дисциплинированными, не шуметь и не разговаривать громко в здании Центра и не опаздывать на занятия!

-Обещаем

-Обещаем уважать своих педагогов и обязательно со всеми здороваться....

-Обещаем поддерживать чистоту в Центре и раздевалках!

-Обещаем рассказывать о нашем коллективе всем своим родственникам и друзьям, чтобы как можно больше людей узнали о нем!

-Обещаем ...

- Ну вот теперь я с гордостью приступаю к торжественному награждению!!

Фоновая музыка на вручении

Терпсихора вручает медали каждому

-До свидания ребята!

В завершении праздника, слово предоставляется педагогам!

Список литературы:

- 1.Александров Ю.И., «Основы психофизиологии», Инфра-М, 2014г
- Барышникова Т. «Азбука хореографии», Москва 2012г.
- 2.Ваганова А. «Основы классического танца» 1.-М., 2013 г.
- 3.В.Э.Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрагин «Методика классического тренажа». Москва-Ленинград 2014.
- 4.Колесникова С. «Детская аэробика» , 2015 г.
- 5.Кричевский Р. Л., Дубовская Е. М., «Социальная психология малой группы»,Москва 2011 г
- 6.Львова Н. «Калейдоскоп», Санкт-Петербург «Гуманистика» 2015 г. Ю.Никитин В. «Танец Джаз модерн» ВЦХТ, 2015г.
- 7.Столяренко, А. М. «Психология и педагогика», «Юнити-Дана».Москва 2013г
- 8.Театр -студия «Дали»: Образовательные программы, игровые уроки, репертуар. -Москва: ВЦХТ, 2011г.

