

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» городского округа
Королёв Московской области

*Электронный сборник
Искусство вдохновляет
«Креативные мамы»*

Выпуск 5





«Чем бы вы ни занимались в жизни, делайте это всем своим сердцем»

Конфуций

Забавно наблюдать, как счастливые родители, помогая детям в творчестве, настолько увлекаются процессом создания какого-то изделия, рисунка, что сами становятся чуточку детьми. Они будто впервые узнают, что из бумаги можно мастерить не только интересные поделки, но и фантазийные коллажи, с помощью цвета можно сделать мир ярче, а в графике передать фактуры камня и воды. Забавно, не правда ли? Радость творчества и неиссякаемый восторг — все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Счастливые творцы становятся чем-то единым целым. Где ребенок — маленькой создатель, он сам придумал, сам сделал! У вас появляются общие радости и вопросы: как сделать работу оригинально и красиво? Как склеить то, что не клеится, какими красками раскрасить изделие, чтобы было как у настоящего художника? И много-много других взрослых вопросов!

А в чем же польза творчества для самих родителей?

Творчество обладает огромным целительным потенциалом, помогает любому человеку через самовыражение в искусстве, разобраться в своем эмоциональном состоянии, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя счастливым, а жизнь вокруг сделать более яркой и насыщенной. А дети видят, что родители могут быть сильно увлеченными, и получают удовольствие от творческого процесса, а не только от ежедневных забот по хозяйству. Для детской души очень важно ощущать, что его любимая мамочка виртуозно сочиняет стихи и прекрасно рисует. И тогда, ребенок и его мама становятся друг для друга чем-то очень важным и близким. Они будто оба находятся в поиске чего-то нового, красивого, вдохновляющего, из обычных вещей делают что-то необычное! А ведь все родители так хотят, чтобы дети выросли людьми творческими, способными оригинально мыслить и принимать нестандартные, но эффективные решения.

Действительно, чтобы быть счастливым в жизни — надо просто заниматься любимым делом. И для этого не обязательно иметь свой собственный бизнес. Реалии современного мира, позволили мне, как педагогу по - другому посмотреть на взаимоотношения детей и их родителей. И, наверное, в какой-то степени, именно формат дистанционного обучения дал возможность узнать больше о сотворчестве детей и их родителей. Не перестаю удивляться и радоваться теплым, человеческим отношениям в таких семьях. Становится все ясным и понятным, ведь только успешный родитель может заложить такие же качества личности и в своем ребенке!

Публикация данного электронного сборника «Искусство вдохновляет. Креативные мамы» познакомит вас с творчеством «креативных мамочек», которые занимаются любимым делом вместе с детьми профессионально. Через воплощение своих идей в творчестве, мамочки реализуют свои лучшие креативные качества, навыки и умения. Находясь в постоянном развитии и движении вперед, научились извлекать из своего хобби не только удовольствие, но и быть отличным примером для подражания своим детям. Пожелаем удачи на этом пути!





СОДЕРЖАНИЕ

1. Чербаева Марина

«Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук».



2. Дубинина Надежда

«Способность удивляться и сохранять по- детски непосредственный взгляд на мир».



3. Залесская Татьяна

«Мое сердце всегда открыто новому дню, в котором всегда находится место новым свершениям и открытиям».



4. Попова Елена

«Самые лучшие вдохновители – яркие впечатления, энтузиазм, желание украшать жизнь, как свою, так и близких».





Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук
Пока смеётся мне ребёнок, я знаю что не зря живу.
Твердят друзья «Есть нивы тише», но не за что не отступлю
Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю..
Икаждый день, как на премьеру вхожу в притихший детский сад
Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,
Бьт в гуще, радостных событий..
Итак на протяжении лет
Судьба моя ребячи души! Нет лучшей доли на земле...

Марина Черабаяева



Марина считает, что «работая воспитателем нужно быть не только добрым и отзывчивым человеком, необходимо обладать творческим потенциалом. Каждый выбирает занятие себе по вкусу: кто-то любит рисовать, кто-то петь или танцевать, а кто-то и вовсе выбирает себе странные и оригинальные занятия, например, прыгать с моста или строить города из спичек».

Но Марина предпочитает рисовать, ведь «рисование — это именно то, что заставляет меня видеть прекрасные моменты даже в повседневной жизни, смотреть на мир особым, эстетическим взглядом».

«На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Выбор профессии очень важный шаг в жизни каждого человека».

Творческие работы Марины не перестают удивлять своей многогранностью. Разнообразие применяемых техник и материалов, лёгкость и нежность, пожалуй, именно такие чувства испытает каждый, кто увидит эти работы. Ведь они выполнены с любовью и отражают творческое воплощение автора.



Спросите, откуда такие яркие краски и фантазийные сюжеты?

Все дело в неиссякаемой любви к детям! Марина работает воспитателем в детском саду. «Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА!», уверена Марина.

Для Марины, быть воспитателем «это возможность не только учить детей, прививая им самые лучшие качества в жизни, а это ещё и каждодневный труд над собой, приоткрывая для себя новые дверцы «Волшебства, Творчества и Фантазии».

«Меняются дети, меняюсь и я, вместе с ними. Мне нравится рассуждать об окружающем мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Для меня воспитатель не профессия, не общественное положение, не работа. Быть воспитателем для меня – это значит жить».



За время работы в детском саду Мариной было создано множество проектов. Начиная с группового помещения и заканчивая территорией детского сада.

Первый проект был назван «Дети – цветы жизни» и результат: 1- место.

Была проведена большая подготовка, помогали родители и трудились сами ребята.

Позже была опубликована статья о проекте в Королевской газете.





«В проектах участвую не только я, но и мои воспитанники. Мы придумываем их сами к каждому празднику подбираем тематику проекта». Мариной и её воспитанниками реализовано множество идей – кормушки для птиц, изготовление мини – книг, изготовление ёлочных игрушек своими руками, космические аппараты, осенние поделки из природного материала.





Помимо участия в проектах и конкурсах, Марина находит время на своё любимое занятие – вязание, хотя в этом она и не профессионал, но вяжет с увлечением и не только для себя.

«В детстве ходила заниматься в кружок по вязанию в «Дом Пионеров» там, в основном учили вязать крючком. Спицами уже научилась вязать с помощью бабушки. Сейчас в основном

это детская кукольная одежда, для дочерей вязала, когда они были совсем маленькими (пинетки, жилетки, шапочки)».

В детском садике проходит ежегодная акция под названием «Согреем маленькую жизнь».

Всем коллективом вяжутся крохотные пинетки, носочки, шапочки.



«Я уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг него. Всегда нужно

верить в возможности каждого ребёнка, в то доброе, что в нём заложено. Я учу детей доброте, заботе о ближнем, уважению к другим людям. Любимое занятие открывает в каждом человеке лучшие качества».



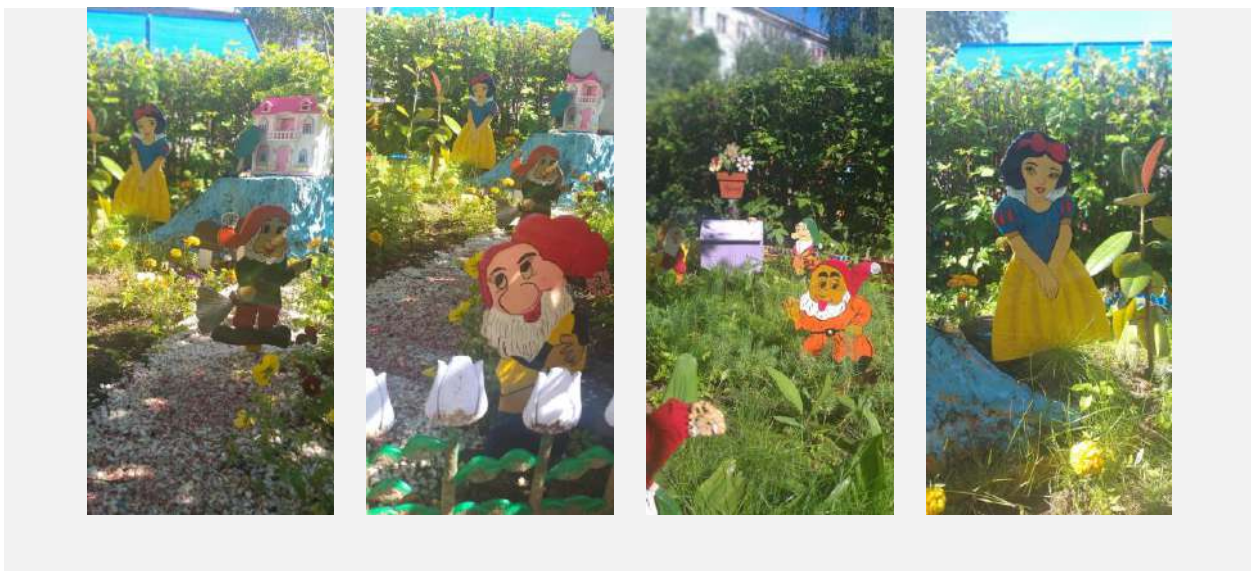
Марина старается для каждого ребенка быть другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе.

И в этом помогает личный пример творческого воспитателя.

«Люблю узнавать что-то новое. Из моих увлечений можно перечислить рисование, чтение, вязание, изготовление различных предметов для оформления. Я считаю, что абсолютно каждый человек любого возраста должен быть чем-то

занят. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им – воспитатель».

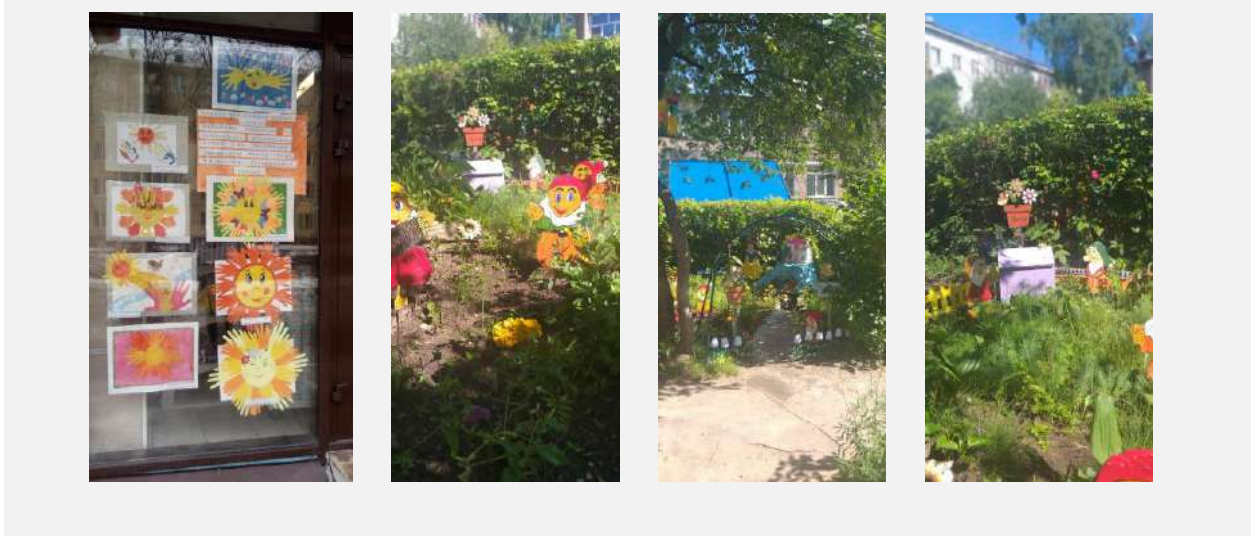




Марина старается постоянно осваивать что-то новое, вдохновляясь творчеством и передавая свои знания и умения детям. В рамках проекта Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» были представлены проекты, в которых она и её воспитанники стали участниками.

- ✓ Первый проект назывался **«Мини – музей «Оказка в Матрёшке»** был опубликован в 2017 году.
- ✓ Вторым проектом было продолжение первого проекта, и назывался он **«Льгбук как инновационная технология развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС»** был опубликован в 2019 году.
- ✓ Третьим проектом мы с ребятами подготовительной группы представили **«Азбуку Наукограда Королёв»**, который опубликовали в 2019 году.

Все проекты были интересны и действительно социально значимые для развития детей и их семей





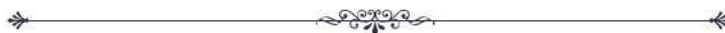
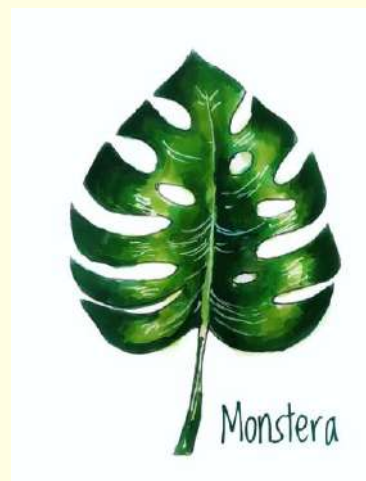
«Что вы чувствуете, когда рисуете? Это основной вопрос, который должен вас интересовать. Если вы знаете на него ответ и понимаете свои эмоции, то вы на правильном пути...»

Надежда Дубинина



«Когда я берусь за работу, у меня в голове уже сформирован определенный образ будущей работы...

Я приблизительно понимаю, что мне нужно делать, какие материалы использовать, какие цвета, композицию - все это я продумываю заранее. И этот "конечный" результат мне должен нравиться настолько, что я не могу дожидаться, когда же сяду за стол и начну творить».



И вот одна из первых задач в дистанционном обучении детей. Тема: «Архитектурные фантазии». И как выяснилось, многие мамочки с удовольствием выполняли творческие задания.

Свой проект представляет Вера и Надежда.

«У жителей нашего домика тоже карантин! Они все сидят дома».

Работа еще не закончена, и по замыслу автора в каждом окошке будет история о его жителях. Замечательный проект, ждем продолжения и завершения!

Просто чудо!!! КАРАНТИН... а что это? спросите Вы? Когда ребенок в сотворчестве с мамой выполняет свой креативный замысел, что может быть лучше, такое не всегда выпадает, это лучшие моменты в жизни, правда?

Так начинались работы в сотворчестве мамы и дочери.

И мы познакомились с Надеждой ближе, стало очень интересно наблюдать какие превосходные работы получались в результате. А потом я просто поняла, что такие работы может выполнять только настоящий, искренний и чуткий художник, любящий творчество и всё вокруг и не важно, есть специальное образование или нет его. Вы со мной согласитесь....



Потом были работы, выполненные ко Дню космонавтики. Яркие, точные и очень фантазийные.

https://vk.com/wall-165720989_192



«У меня нет художественного образования, но есть вдохновение, или «наши руки не для скуки!»

«Я с детства любила шить, рисовать, лепить. Познакомившись с полимерной глиной, увлеклась миниатюрой, лепкой кукол из пластики. Интереснейшим опытом была работа с художником-авангардистом Александром

Лозовым. Пробовала в реставрации картин, создании монотипий. Сейчас, творю на радость дочкам и себе». Надежда имеет способность удивляться и сохранять по-детски непосредственный взгляд на мир. Умение замечать красивое в повседневности, вдохновляет на творчество дочек и от этого делается радужней весь мир вокруг.



Существуют различные техники рисования — одни из них традиционные, другие нетрадиционные и даже новаторские. Вообще, техника рисования характеризуется не столько используемыми материалами, сколько способом и техникой выполнения в работе. Имеет значение длина и направление штрихов, их яркость, способы смешивания красок. Все это индивидуально и формирует стиль художника.

Надежда мастерски владеет акварелью, маслом и многими графическими материалами



Одним из популярных материалов для творчества является полимерная глина.

Из нее создают украшения, сувениры, игрушки и т. д. Но есть много тонкостей и нюансов, знание которых позволит избежать серьезных ошибок. Надежда прекрасно работает с полимерной глиной. Её работы изящны, реалистичны и оригинальны.



Особенности материала

Этот материал был изобретен всего полвека назад. Сегодня его применяют как для домашнего, так и профессионального творчества. Полимерная глина представляет собой пластичную массу, которая применяется для лепки декоративных фигур, украшений. Ее используют при создании сувениров, кукол, бижутерии. Из пластики получают эффектные цветочные композиции, скульптуры и прочее.



Важные советы

Прежде чем приступить к реализации своего замысла, глину необходимо размять, чтобы придать ей пластичность и превратить холодную массу в податливый мягкий материал. Глина хорошо нагревается от теплоты рук,

поэтому никогда не пренебрегайте этой работой и не жалейте на нее времени. Помимо того, что глина станет эластичной, из нее будет удален воздух, пузырьки которого при обжиге проявятся на поверхности изделия в виде некрасивых бугров.



Если вы только учитесь обращаться с пластикой и испытываете трудности с изготовлением изделий, то лучше сначала нарисовать их на бумаге, т. е. сделать эскиз, так проще исправить обнаруженные недочеты и не придется

портить материал. Если вы уверены в своих силах, то переходите к следующему этапу.





Во время лепки, особенно при изготовлении разноцветного изделия, необходимо предупредить загрязнение сырой пластики. Для этого рабочая поверхность и инструменты должны быть чистыми. Кроме того, необходимо мыть

руки с помощью мягкой щетки или держать рядом с рабочим местом влажные салфетки. Они содержат вещества, хорошо удаляющие жировые субстанции, к которым относятся и пластификаторы в составе полимерной глины.







«Мое сердце всегда открыто новому дню, в котором всегда находится место новым свершениям и открытиям».

Татьяна Залеская



«Я родилась в холодный зимний месяц, когда за окнами завывала метель и по всей земле кружила вьюга...»

«Наверное, поэтому, зимой я всегда мерзну. Я никогда не любила бывать в зимнем лесу, снег и мороз и все, что с этим связано. И хотя с пяти лет я успешно занималась фигурным катанием, и тренер настоятельно рекомендовал моим родителям отдать меня "в большой спорт", уже во втором классе я перестала "ходить на коньки" и стала заниматься музыкой, которая стала моей незаменимой спутницей, с которой мы всегда вместе. Зато я очень люблю весну, когда пробуждается природа, и как будто вся жизнь начинает заново свой отсчёт времени.



Люблю, когда прилетают скворцы, из-под снега появляются подснежники, и на деревьях появляются первые почки. Это состояние ни с чем не сравнимого счастья невозможно передать словами! И как-то я попробовала выразить это в своём рисунке. И вот что у меня получилось...»

**«Люблю этот пьянящий запах Весны,
когда в воздухе витает запах отдохнувшей
за зиму свежей земли»**



«Очевидно, с этого момента мне захотелось больше не выпускать кисточку из рук, и я стала рисовать так как я вижу или чувствую то или иное время года (будь то весна или лето с лавандовыми полями и сочной зеленью, даже зима, но только с элементами чего-то необычного, волшебного ...»



Вдохновение и восторг при виде солнца, озаряющего сугробы и заснеженный лес - это извечные темы любого художника. Татьяна даже не заметила, как зима вдруг на её

картинах стала теплее и сказочнее в лучах апельсинового солнца. И эти темы в картинах будут брать нас за душу вечно - до тех пор, пока есть зима и пока есть солнце.

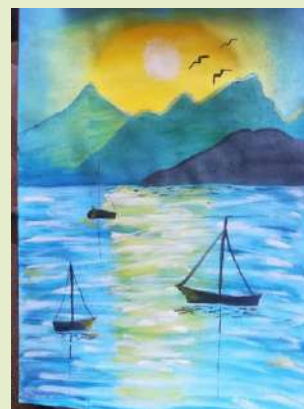


«Когда летом с семьей мы выезжаем на море, то как не взять в руки краски и не зарисовать это волнующе изумительное чудо... Тем более, что однажды, я увидела в море маленький кораблик с Альми парусами...и почувствовала себя Ассолью.. А как прекрасны морские волны, морская пена и брызги на фоне маяка!»

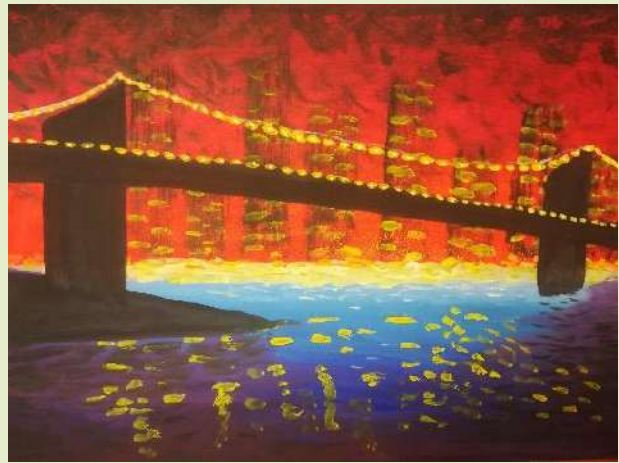


Татьяне всегда очень нравилось путешествовать, как по России, так посещать и другие страны мира. И каждое путешествие для неё, как «ЛЕТО» в песне у Олега Митяева - это «маленькая жизнь». Ведь в каждой такой поездке всегда есть возможность узнать что-то новое и интересное. В каждом уголке

нашей или другой страны есть свой колорит, свои особенности, своя «изюминка». Путешествия вдохновляют на новые творческие поиски. Настроение в живописных работах передается через колорит и отражает присущую ей цельность и декоративность в передаче образов.



«В прошлом году мы посетили наших друзей, которые живут в Швейцарии. Эта страна произвела на меня неизгладимое впечатление! Швейцарские Альпы долго снились мне, и я запечатлела их на бумаге».



Так уж сложилось, что из каждой поездки Татьяна привозит «сувенирную ложечку». Со временем, таких ложечек набралось очень много, и теперь у Татьяны дома находится огромная коллекция сувенирных ложечек из

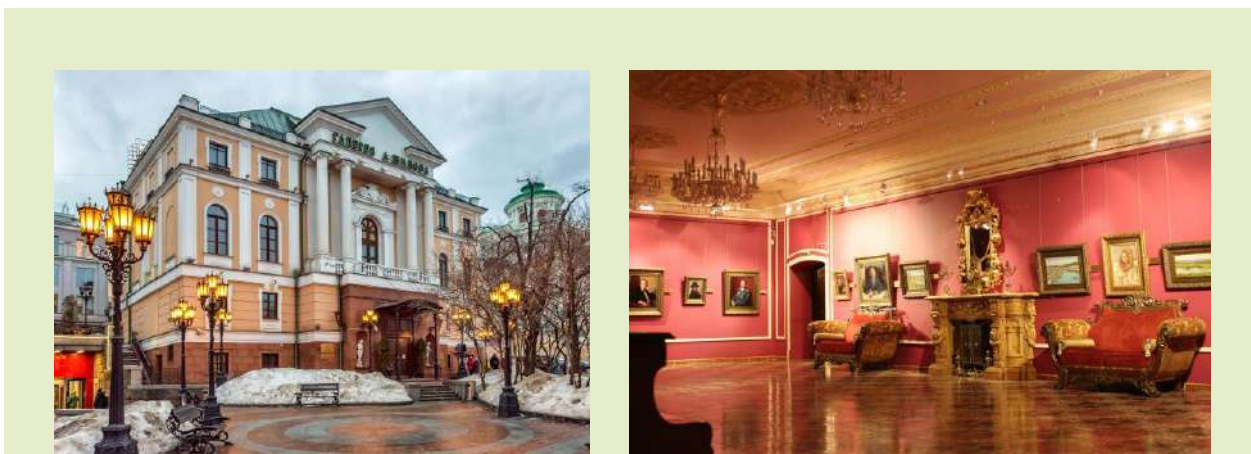
разных мест. Друзья Татьяны, зная об этом, также привозят ей ложечки в подарок. А еще собралась коллекция «бегемотиков» больших и маленьких, из разных материалов (даже из воска).



Татьяна постоянно совершенствуется. Она посещает музеи и художественные выставки в тех городах и странах, где путешествует. Имероприятия, устраиваемые в Москве Третьяковской Галереей, для неё настоящий праздник, в котором она открывает для себя что-то новое и близкое.

«Мне очень нравится Художественная галерея Александра Шилова. Я могу часами смотреть на портреты, принадлежащие его кисти. С большим уважением отношусь к этому Мастеру, прекрасному портретисту, чьи лица на

полотнах смотрят на тебя, и ты насквозь видишь человека, чувствуешь его настроение и даже «как будто общаешься с ним». Настолько реалистично они нарисованы. Для меня Александр Шилов - идеал художника и портретиста».



«Я очень люблю Жизнь в любых ее проявлениях! Люблю читать, знакомиться с новыми людьми (ведь каждый человек, как открытая книга), люблю узнавать что-то новое и интересное, а мое сердце всегда открыто новому дню в котором всегда находится место новым свершениям и открытиям!»



Эти работы выполнялись Татьяной по оффлайн заданиям, в рамках дистанционного обучения. Так произошло наше знакомство.

У творческого человека на первом месте стоит душевное спокойствие и ее красота. Поэтому, творческие люди являются более добрыми и мудрыми. Это мы прослеживаем и в работах Татьяны.

И не раскрывать в себе творческие способности – очень большая ошибка.

Есть пословица, которая говорит, что творческий человек – это пшеничный колос, который с помощью сил природы созревает и дарит людям душистую поляну. Поэтому, не зависимо от возраста, свои творческие способности необходимо раскрывать и отдавать людям.





«Самые лучшие вдохновители – яркие впечатления, энтузиазм, желание украшать жизнь, как свою так и близких»

Елена Попова



В 2010 году я закончила МГТУ им. Н.Э. Баумана, факультет Информатики и управления.

На данный момент работает инженером-конструктором в ПАО РКК "Энергия".

«Творчество является частью моей жизни, пожалуй, с самого детства. Я всегда любила рисовать. В детстве у меня была любимая тетрадка, в которой я рисовала бальные платья.

На тот момент я очень хотела стать модельером. В студенчестве я просто обожала посещать различные выставки и музеи. Как-то с мужем мы посещали выставку Рыженко. Помню на сколько меня поразили его картины. Они в буквальном смысле «выходили за рамки».

Вскоре, начала заниматься освоением техники декупаж и росписью ваз, созданием топиариев - «дерево счастья» из различных материалов.



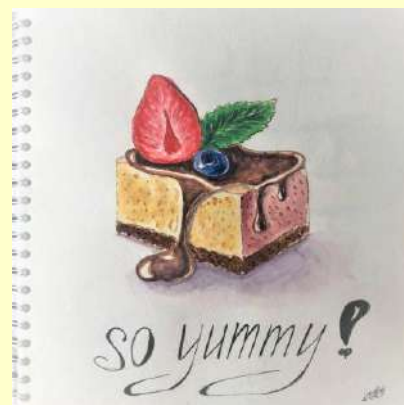
Рисовать скетчи акварелью Елена начала совсем недавно. Немного боялась начать рисовать, казалось, что не получится, не верила, что сможет воспроизвести на бумаге то, что ей хочется.



Елене захотелось сделать необычные открытки, а ещё захотелось научиться переносить свои задумки на ткань, например, сделать необычные сумки с ручной росписью, джинсовые куртки и футболки. И Елена надеется, что в будущем обязательно осуществит свои планы. Её всегда впечатляли работы даже не профессиональных художников.

«Техническая специальность, как мне кажется, мне помогла. Прежде чем что-то нарисовать, я представляю это в виде геометрических фигур. В стиле «скетчей» мне особенно нравится рисовать еду и выполнять зарисовки домиков.

Ко мне возвращаются детские мечты. Ведь в душе мы всегда остаёмся детьми. О своих путешествиях я рассказываю в инстаграме [@marianutik](#), а работы немного выкладываю в профиле [@marianutik_art](#).



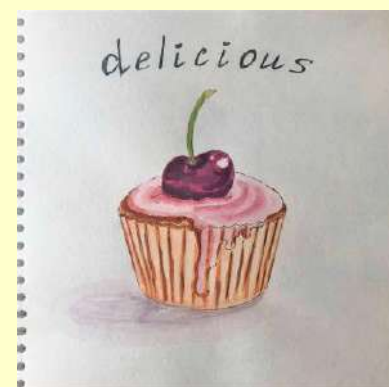
«А самое мое любимое занятие - это, пожалуй, путешествие с детьми. Причем путешествия могут быть не только в другие страны. Такие путешествия очень вдохновляют. Нам

очень нравится отдыхать и гулять в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Местная красивая архитектура просто завораживает! Можно любоваться практически каждым зданием!»

«Так же мы очень любим путешествовать по Грузии. Это восхитительная страна, с прекрасной природой, колоритными городами и аутентичными людьми. В своих прогулках мы передвигаемся на машине и часто проезжаем мимо различных деревень.

Необычайной красоты пейзажи и душевность русских сел завораживает. Мне захотелось их слегка совместить с Европейским бытом.

Так родилась целая серия картинок с домиками и просторами.



«Прогуливаясь по красивым улочкам, так и хочется запечатлеть какие-то определенные детали: будь то старинная «грасиевая» дверь или, скажем, балкончик. Ну, а если это целый велосипед с корзиной цветов, то невозможно устоять».

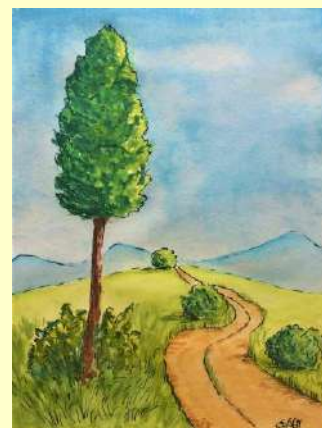


«Конечно, отдельная тема - это русское поле! Его просторы. Ну или, например, мощь деревьев на этом поле.

Я очень люблю лето. Мне тяжело переносить зимние невзгоды. Можно сказать, я совершенно «летний» человек. Поэтому и в своих рисунках я стараюсь, в основном, изображать летние пейзажи и летние темы.

Но, несмотря на это, есть несколько работ в зимнем антураже. Они выполнены в стиле «минимализма», чтобы показать, насколько снег вбирает в себя пространство.

Конечно, в этом есть своя определенная романтика, поэтому и родились эти рисунки».



«Отдельная интересная для меня тема - это, так называемый «фуд-скетчинг». Популярность жанра кулинарных зарисовок связана с модой на «фуд-фотографию». Многим нравится фотографировать свой завтрак, обед из трёх блюд, перекус или ужин. Так что можно даже не выходя из дома нарисовать традиционный наваристый борщ или экзотичные вкусы».



«Рисовать напитки тоже интересно. Тут мы сталкиваемся сразу с несколькими задачами. Сначала нужно изобразить емкость, в которую налит напиток, передать материал и форму. Вот, например, граненый хрусталь, сотканный из бликов и теней, или гладкое толстостенное стекло, где просвечивает напиток».



«Думаю, это актуально для всех представительниц женского пола: мы вечно на диетах и хотим выглядеть стройными, поэтому ограничиваем себя в сладком. Мне очень нравится рисовать торты, пирожные, десерты.

Они заряжают меня позитивом, в организме выделяются гормоны радости, как после съеденного торта. Моя любимая тема это «фэшн» направление.

Конечно же, я только учусь. Тут представлена самая маленькая часть работ, но они одни из моих любимых.

Каждый раз, рисуя что-то по этой теме, мне представляется, как какая-нибудь девушка тщательно подбирает свой образ, обращая внимание на детали».

Все должно идеально сочетаться



Как и любая девушка, Елена просто обожает цветы в любом их проявлении

«Сирень, пожалуй, навсегда у меня будет ассоциироваться с последним звонком в школе. Эти ароматные букеты пышных веток! А вот о начале весны знаменуют первоцветы: подснежники, крокусы, гецинты.

Как прекрасно, когда природа просыпается от зимнего сна!

А какие экзотические цветы встречаются в тропических странах! Такой сладко-приторный запах».

Невозможно не любить цветы!



«Ну а кто же не любит море и их обитателей? Вообще морские черепахи просто удивительные животные! Живут в море, но яйца откладывают на суше за много тысяч километров от своего дома. А какая потрясающая у них расцветка панциря!»



«Если уж мы заговорили о животных, то не могу не упомянуть, что наши путешествия часто приводят нас в заповедники, различные мини-фермы, зоопарки и прочие поселения животных.

Как же здорово, что есть возможность увидеть живого страуса на «страусиной ферме» и, например, оленёнка или кенгуру».

