

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» городского округа Королёв Московской области

Электронный сборник методических материалов педагогов дополнительного образования

Выпуск 5





Сборник №5 печатается по решению Методического совета МБУДО ЦРТДиЮ г.о. Королев, на основании Положения «О порядке издания электронного сборника методических материалов» (ссылка на Положение)

Сборник включает в себя методические разработки открытых занятий, сценарии мероприятий, мастер-классов, тексты выступлений на семинарах и конференциях различного уровня, статьи и т.д. Содержание представленных материалов отражает актуальные проблемы современности, способствует развитию интересов, способностей детей, формированию общей культуры подрастающего поколения.

Знакомство с материалами позволит специалистам и педагогам дополнительного образования получить представление о педагогическом опыте коллег, педагогических идеях, заложенных в содержании и практике дополнительного образования детей. Представленные материалы могут быть использованы в учреждениях дополнительного образования детей.



СОДЕРЖАНИЕ

Баранова В.В. Сценарий игровой программы для дошкольников «Город знаний и
умений»
Волчкова Е.Д. Конспект занятия «Деление слов на слоги».
Гордеева Л.А. Конспект занятия для дошкольников. Веселый счет
Ахрометова Е.Н. Конспект занятия для дошкольников. Бытовая сценка по мотивам
Каргопольской игрушки.
Баранова В.В. Конспект занятия для дошкольников «Петушок из Филимонова»23
Афанасенкова С.А. Конспект открытого занятия для дошкольников «Путешествие в мир
декоративно-прикладного творчества»
Волчкова Е.Д. Конспект занятия. Развитие логики через игру. Пресные водоемы35
Волчкова Е.Д. Использование дидактических игр в обучении грамоте с дошкольниками.
39
Волкова И.Н. Сценарий театрализованного эколого-спортивного досуга «Поход к
сладкому дереву»
Исаева Е.В., Чурсина И.Н. Конспект занятия «Осенние народные праздники» в
фольклорном коллективе «Весень»



СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОРОД ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ»

Баранова В.В.

МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, педагог-организатор

E-mail: <u>vikoff@list.ru</u> 8-910-904-05-00

Праздник для дошкольников «Город знаний и умений» в игровой форме знакомит детей с учебно-развивающей деятельностью объединений «Непоседы» и «Совята». Сценарий праздника имеет вид путешествия, где есть остановки с соответствующими испытаниям названиями («грамматическая»; «творческая» и т.д.). Вместе с мастерами разнличных наук (педагогами объединения), ребята весело и непринужденно знакомятся с учебными предметами, которые им предстоит изучить в течение учебного года, учатся преодолевать трудности. Игровая часть праздника заканчивается торжественным посвящением, каждому ребенку символично вручается «ключ знаний», с которым он весело отправляется в паровозике на экскурсию по кабинетам.

Цель: познакомить дошкольников с учебной деятельностью объединений «Непоседы» и «Совята» и через увлекательное путешествие пройти испытания в стране учебных предметов.

Задачи:

- Создать условия для проведения веселой атмосферы праздника;
- Заинтересовать детей учебными предметами и через игровую деятельность рассказать о предстоящих занятиях;
- Развить интерес к обучению, творческое воображение;
- Воспитать коммуникативные качества.

Ход праздника

Слайд 1.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы рады вас видеть в нашем зале, хотим поздравить всех, кто пришел в объединение «Непоседы» и «Совята», чтобы учиться и осваивать умения в различных направлениях знаний и творчества!

Наш «Центр развития творчества детей и юношества» как большой город со своими жителями — маленькими и большими, сторожилами и новичками, мастерами и подмастерьями и каждый, кто трудится в нем, непременно живет по законам и правилам нашего Города творчества!

Вы тоже хотите стать полноправными жителями нашего Центра?

Сегодня у вас есть уникальная возможность проявить свои способности в разных областях знаний и показать свои таланты в творчестве!

Готовы ли вы отправиться в путь и познакомимся с нашими Мастерами? А также выполнить все задания, которые вам предложат?

• Остановка «Грамматика». Детей встречает Мастер.

Мастер: Здравствуйте, ребята, рада с вами познакомиться! Вижу вы очень любознательные, но при этом большие непоседы! Или «поседы»? (дети отвечают) А разве есть такое слово – «поседа»? (ответы детей)

Непоседа — это веселый человек или ребенок, ему всё до того интересно, что он просто не может усидеть на месте! А слово «поседа» не говорят — это неправильно. Русский язык наука сложная! Но скажите пожалуйста, для чего нам нужно изучать русский язык? (для того чтобы мы могли общаться друг с другом, правильно проговаривать слова, правильно ставить ударения в словах, знать вежливые слова и т.д.)

Скажите, кто из вас «дружит» с грамотой? Легко или трудно вам она дается? *(ответы участников)*.

Посредством чтения и речи мы постигаем мир, узнаём о том, о чём никогда не знали и не видели.

И первое задание самое простое - я говорю вам существительное в единственном числе, а вы хором отвечаете мне во множественном. Итак,

```
Нога - ... (ноги)
```

Рука - ... (руки)

Дуга - ... (дуги)

Мука - ... Вот и ошиблись. Существительное "мука" не имеет множественного числа. Продолжаем дальше.

Ведро - ... (ведра)

Бедро - ... (бедра)

Метро - ... (?)

День - ... (дни)

Пень - ... (пни)

Лень - ... (?)

Цыпленок - ... (цыплята)

Козленок - ... (козлята)

Бочонок - ... (бочонки).

Ваши ответы были не совсем верные, но это не беда, зато получилось весело! А теперь следующее задание ...

Задание «Предмет – действие».

Мастер показывает картинку (слайды), дети называют действие, которое выполняют с этим предметом:

Метла – подметают,

Ложка – едят, перемешивают и т.д.,

Кисть – красят,

Кисточка – рисуют,

 Π ила — пилят,

Игла – шьют, вышивают,

Ножницы – режут, стригут.

Молодцы! Вы отлично справились с заданиями! Желаю вам научиться Читать вдумчиво Писать грамотно Слушать внимательно Говорить правильно.

Остановка «Художественная». Детей встречает Мастер. На сцену выходят ребята, которые стали обладателями счастливой лотереи (смайлик за спинкой стула)Задание «Рисуем кота» (4 участника команды с завязанными глазами рисуют кота).

Мастер читает текст, дети выполняют действия:- Нарисуем круг большой,

Сверху маленький такой,

На макушке ушка два –

Это будет голова.

Нарисуем для красы

Попышней ему усы.

Вот пушистый хвост готов.

Ты – красивей всех котов.

А теперь снимайте очки и покажите, пожалуйста, нам свои рисунки, какие коты у вас получились!

Молодцы, вы справились с заданиями очень хорошо!

Остановка «Числа и цифры». Детей встречает Мастер.

Вопросы: Что больше 2 или 4? 3 или 5?

А что меньше 5 или 7? 6 или 9?

Игра - эстафета «Разложи предметы правильно». Дети строятся в 2 команды на эстафету. В большой коробке лежат предметы, задание для детей разложить в маленькие коробки: 4 предмета желтого цвета, 6 кубиков, 5 мячиков, 3 больших и 3 маленьких колечка.

Молодцы! Вы справились с заданиями правильно! Можете продолжать путешествие.

- Остановка «Музыкальная».
- Игра «Веселый оркестр» раздать детям музыкальные инструменты (ложки, трещётки, колокольчики, погремушки и т.д.)
- Остановка «Танцевальная»

Танцевальный флешмоб.

Ведущий: Ребята, вы - большие молодцы!

Вы отлично справились со всеми нашими заданиями, проявили свои способности в разных областях деятельности, поэтому получаете право стать полноправными жителями нашего Центра детского творчества! Мы вас поздравляем и можем смело передать в надежные руки наших уважаемых педагогов, которые в дальнейшем будут вести ваши занятия! Итак, на сцену приглашаются

Ахрометова Елена Николаевна,

Волчкова Екатерина Дмитриевна,

Исаева Елена Витальевна,

Сверчкова Светлана Николаевна

Гордеева Лариса Анатольевна и руководитель объединения «Непоседы» Баранова Виктория Викторовна. Приглашаем на эту сцену предоставляем слово!

Награждение. Ведущий: Наше путешествие не заканчивается, сейчас мы отправимся на экскурсию по нашему Центру творчества, чтобы посмотреть кабинеты, в которых будут проходить ваши занятия. По группам за педагогами строимся паровозиком и едем дальше!





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ»

Введение в грамоту на занятиях с дошкольниками

Волчкова Е.Д.,

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, katrinzhd@yandex.ru 8-967-225-50-14

Программа «Введение в грамоту», стартовый уровень. Группа 1-го года обучения. Количество обучающихся — 8 чел. Возраст обучающихся: 6 лет

Пояснительная записка.

В обучении дошкольников грамоте очень важна поэтапность в обучении и ориентирование на зону ближайшего развития. С другой стороны, разумеется, нужно адаптировать сложность и подачу материала под конкретных детей. При этом необходимо учитывать:

- уровень подготовки;
- ведущий канал восприятия;
- степень сформированности общеучебных навыков;
- мотивацию к учебной деятельности;
- степень сформированности предметных навыков, в том числе сильные и слабые стороны.

Каждое занятие при таком подходе решает комплекс задач. Дошкольникам психологически проще выполнять уже знакомые задания. Поэтому в долгосрочном планировании нужно предусматривать повторение однотипных заданий с разным содержанием, постепенная замена одних заданий другими. Часто обучающимся требуется не одно занятие, чтобы понять все требования к заданиям определенного типа и научится их соблюдать. Этот процесс является хорошим подспорьем в формировании общеучебных компетенций: оценки собственной деятельности, следование инструкциям и др.

Деление слов на слоги имеет для дошкольников и теоретическое, и практическое значение. Теоретический аспект заданий по этой теме закрепляет понимание термина *слог*, умение отличать гласные и согласные звуки, является подготовкой к фонетическому разбору слова в школе.

Практическое умение делить слово на слоги облегчает чтение длинных слов, помогает правильно перенести слово при письме.

Предлагаемые задания и игры позволяют облегчить восприятие материала детям, мотивировать, подключает разные каналы восприятия: визуальный, аудиальный, кинестетический. Работа в командах помогает адаптировать сложность для учеников с разной подготовкой, а дух соревнований побуждает работать усердно, чтобы не подвести свою команду. Разумеется, если педагог видит, что какому-то обучающемуся еще сложно справляться с заданиями какого-то типа, он может помочь ему, чтобы ученик почувствовал себя уверенным и успешным.

Цель занятия: создать условия для формирования функционально-грамотной личности, формировать понимание понятия «слог», развить умение делить слова на слоги

Задачи занятия:

Образовательные

- ▶ изучить понятие «слог»;
- освоить навык разделения слов на слоги;
- > совершенствовать навыки узнавания гласных звуков;
- > сформировать навыки осмысленного чтения.

Воспитательные

- воспитать культуру речи и интерес к чтению;
- сформировать навыки работы в команде, уважительное отношение к участникам команды.

Развивающие

- развить мелкую моторику;
- развить речевую деятельность;
- развить память, внимания, мышления, воображения.

Тип занятия: изучение нового материала

Вид занятия: комбинированный урок

Продолжительность занятия: 30 мин

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- работа в паре
- индивидуальная работа

Структура занятия:

• организационный этап

- подготовительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов

Методы обучения:

- беседа
- дидактические игры
- практические задания

Методики обучения:

- развивающее обучение
- личностно-ориентированное обучение

Педагогические технологии:

- технология сотрудничества
- технология саморазвития
- прикладные технологии
- проблемное обучение

Оборудование: парты, письменные принадлежности, тетради, доска, мел, компьютер с монитором, распечатанный дидактический материал

Ход занятия

	NC.	Этапы занятия	Bpe	Содержани	Используемые педагогически	
	№		RМ	Действия педагога	Действия обучающихся	е технологии
	1	Организационны	2	Приветствует учеников.	Приветствуют	Технология
		й этап	МИН	Задает вопросы о теме	учителя, вспоминают,	сотрудничеств
				прошлого занятия.	чем занимались на	a
					прошлом занятии.	
İ	2	Подготовительн	5			
		ый этап	МИН			
ľ		Актуализация	3	В ходе беседы учитель	Отвечают на вопросы	Технология
	2.1	знаний.	МИН	задает вопросы	учителя, высказывают	проблемного
		Постановка		учащимся: что такое	предположения.	обучения
		проблемы – как		слоги, какие они бывают? Возникает		
		делить слова на слоги		вопрос – как же можно		
		C 101 11		разделить слово на		
				слоги.		

2.2	Разбор нескольких слов. Разделение их на слоги	2 мин	Пишет выбранное учащимися слово. Вспоминают — что обязательно должно быть в слоге? Какие бывают звуки? А какой тянется? Значит, в слоге должен быть гласный звук. Может ли быть два гласных звука? Нет.	Выбирают слово. Отвечают на вопросы. Приходят к выводу, что для разделения на слоги надо найти гласные. Подчеркивают их.	
3	Основной этап	20 мин			
3.1	Дидактическая игра «Телеграф»	5	Объясняет правила дидактической игры. Распределяет очередность, следит за верностью выполнения.	Учащиеся по очереди придумывают слова и с помощью раздельного произнесения и хлопков делят их на слоги.	Прикладная технология
3.2	Дидактическая игра «Раздели слово»	5 мин	Учитель предлагает учащимся проверить свои навыки и выполнить задание посложнее. Делит учащихся на команды. Следит за правильностью выполнения задания, корректирует ошибки.	Одна команда придумывает слово. Участник из другой команды записывает его на доске, с помощью команды находит в нем гласные и делит на слоги. Команда оценивает выполнение задания. Затем команды меняются.	Прикладная технология, технология саморазвити я
3.3	Работа с распечатанным заданием	5 мин	Учитель раздает дидактический материал — распечатки, на которых есть слова. Объясняет задание — как можно быстрее подчеркнуть все гласные и затем разделить слова на слоги.	Ученики выполняют задание. Задают вопросы при необходимости.	Прикладная технология, технология саморазвити я.
3.4	Игра «Найди пару»	5 мин	Учитель выкладывает на стол карточки со слогами. Следит за правильностью выполнения задания.	Ученики должны найти пару слогов, из которых можно составить слово.	Прикладная технология, технология сотрудничес тва.
4	Этап подведения итогов	3			

4.1	Выводы – как	Педагог	помогает	Ученики	делают	Проблемное
	разделить слово	учащимся	сделать	вывод –	как же	обучение
	на слоги	выводы, к	как нужно	правильно	поделить	
		делить слово	о на слоги.	слово на сло	ОГИ.	

Список литературы

- 1. Березина Н.О. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов / [Н. О. Березина, О.
- Е. Веннецкая, Е. Н. Герасимова и др.; науч. рук. А. Г. Асмолов; рук. авт. коллектива Н. В. Федина. М.: Просвещение, 2011.
- 2. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Учебное пособие / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. В. Логинова; Под ред. В.И. Логиновой. М.: Просвещение, 1992.
- 3. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Знание, 1991.
- 4. Цукерман Г.А. Игровые формы обучения чтению!! Начальная школа 1989.

Дидактический материал

- 1. дидактические карточки со слогами
- 2. распечатанное задание слова для разделения на слоги





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

Гордеева Л.А.,

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, 8-926-902-38-78

Программа «Занимательная математика», уровень обучения: стартовый, количество обучающихся — 10 человек. возраст обучающихся: 6 лет Цель занятия: развитие математических способностей воспитанников. Задачи занятия:

Образовательные

- Закрепить счет в пределах десяти
- Совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости
- Закрепить состав числа

Воспитательные

Воспитать чувство товарищества, желание прийти на помощь.

Развивающие

- Развить слуховое внимание и координацию движений
- Развить логическое мышление детей;

Тип занятия: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков

Вид занятия: комбинированный

Продолжительность занятия: 35 мин.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- индивидуальная работа

Структура занятия:

- организационный этап приглашение детей на занятие, знакомство с гостями
- подготовительный этап сообщение цели и задач урока.
- основной этап- решение задач, выполнение математических заданий
- этап подведения итогов- вспомнить, чем занимались, выделить интересные запоминающие моменты

Методы обучения:

- наглядный (практический показ)
- словесный (объяснение, беседа)

Методики обучения:

- Е. Бортникова « Геометрия для малышей»
- Е. Бортникова «Развитие математических способностей дошкольников»

Педагогические технологии:

- игровая технология
- > здоровьесберегающая технология
- > личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом
- > групповые технологии обучения

Оборудование:

• доска; раздаточный материал; рабочие тетради; наглядные пособия

Ход занятия

26	n	Bpe	Содержание занятия		
Nº	Этапы занятия	МЯ	Действия педагога	Действия обучающихся	
1	Организационный этап	2 мин	Приветствие обучающихся. Опрос, какой сегодня день недели, число, месяц. Обозначение темы и цели урока;	Дети проходят в класс, садятся за столы, соблюдая правильную осанку .Здороваются и отмечают в календаре, какое сегодня число, месяц, день недели.	
2	Подготовительный этап	10 мин			
2.1			Создать сюрпризный момент, чтобы заинтересовать детей, создать проблемную ситуацию. Открыть письмо, прочитать его детям: выделить проблему и предложить варианты её решения. Педагог: Ребята нам пришло письмо. Посмотрим что там? Рассматривает конверт и	Дети слушают, как педагог зачитывает письмо и решают помочь решить проблему.	

	удивленно говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет». Читает письмо. (Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.) «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мие нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры, совершенно не знает цифр. Этот двоечник решил все задачи с ошибками! Все нарушилось в моем математическом царствегосударстве! Жители моей страны странно напуганы, и некому нам помочь. Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности. Ваш друг Царица Математическое царство в опасности. Ваш друг Царица Математике навести порядок в ее математическом царстве-госумарстве? \(\)
2.2	государстве?» Педагог: «Но попасть в это Дети по очереди
2.2	Педагог: «Но попасть в это царство совсем не просто, для этого нужно пройти испытания . Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными и наблюдательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, Дети по очереди отвечают на вопросы воспитателя. Вопросы воспитателя.

			если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!» Педагог: Ребята, прежде чем попасть в математическую страну, нам нужно немного размяться и посчитать. Игра "Посчитай" Сколько ушей у двух кошек? (четыре) Сколько дней в неделе? (семь) Сколько глаз у светофора? (три) Сколько пальцев на одной руке? (пять) Сколько солнышек на небе? (одно) Сколько лап у двух собак? (восемь) Сколько пальцев на двух руках? (десять) Сколько в неделе выходных дней? (два) Сколько солнышек на небе ночью? (ноль) Какое число больше восьми, но меньше десяти? (девять). Педагог: «Молодцы, ребята, вы успешно прошли испытание закройте глазки и повторяйте за мной : «Раз, два, три, четыре , пять- начинаем помогать» Откройте, теперь мы с вами в математической стране.	педагогом
3	Основной этап	20 мин		
3.1			Игровое задание со счетными палочками — «Построй фигуру». Педагог: Ребята, этот хулиган разрушил все геометрические фигуры и вам нужно будет их построить. А строить будем их из счётных палочек по заданию, сейчас я его вам скажу. Педагог дает детям задание:Постройте фигуру, у которой три угла и три стороны	Дети строят из палочек геометрические фигуры и дают им названия. Дети говорят слова и делают соответствующие движения. В понедельник я купался, А во вторник —

(треугольник). Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат). Постройте фигуру, у которой две стороны длинные и две стороны короткие (прямоугольник). Постройте четырёхугольник и дайте ему название. Педагог: «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием! Педагог: Устали? Давайте немного отдохнем. Физминутка «Дни недели» Педагог: А теперь нам предстоит очень ответственное задание- решить задачи. Давайте вспомним из каких частей состоит задача. Двоечник мало того, что не смог решить задачи, он еще заляпал все вопросы кляксами, и вам предстоит самим их поставить. 1.В море плавало 5 корабликов, к ним приплыло еще 2. Сколько стало корабликов? (5+2=7)2.В аквариуме плавало 4 рыбки, купили еще пять рыбок. Сколько стало рыбок?(4+5=9) 3.Ёжик собрал 7 грибов, а потом пошёл в лес и нашёл ещё три. Сколько грибов стало v ёжика? (7+3=10) 4.В вазе было десять яблок, шесть яблок съели. Сколько яблок осталось?(10-6=4) 5.На полянке росло 7 грибочков, после дождя

Педагог: Ребята, открывайте свои рабочие тетради, вам

выросло еще 3. Сколько стало

6.На грядке росло 6 морковок, пять морковок вытащили. Сколько морковок осталось?(6-

(7+3=10)

грибов?

5=1)

рисовал. В среду долго умывался, А в четверг в футбол играл. В пятницу я прыгал, бегал, Очень долго танцевал. А в субботу, воскресенье Целый день я отдыхал. Дети вспоминают, из каких частей состоит задача, ставят вопрос к ней, устно решают .(Дети самостоятельно записывают решение задачи и объясняют, почему поставили «плюс» или «минус».)

			предстоит самостоятельно решить задачу.	
3.2			Педагог: Дети, осталось у нас одно с вами задание, этот двоечник стёр знаки + и – в равенствах и теперь вам предстоит расставить все знаки правильно.	Дети работают на доске, выделяя целую часть и решают, какой им поставить знак.
4	Этап подведения итогов	3 мин		
4.1			Педагог: «Ребята, все задания выполнены, вы молодцы. Двоечник сбежал и теперь в математической стране порядок. А нам нужно возвращаться в класс .Закрываем глазки и говорим: «Раз, два, три, четыре, пять — мы вернёмся в класс опять». Ну, вот мы и дома, все математические приключения позади». Ребята, а теперь скажите, вам было очень трудно? Что понравилось больше всего? А что бы вы хотели узнать на след.занятиях? «Ребята, благодаря вашим знаниям, вы оказали помощь математической стране и ее жителям. Скоро вы пойдете в школу и узнаете там много нового и интересного».	Дети отвечают, что им больше всего понравилось, запомнилось, чем бы хотели заняться на следующих занятиях.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «БЫТОВАЯ СЦЕНКА» ПО МОТИВАМ КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКИ»

Ахрометова Е.Н.,

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, ah-ti1988@yandex.ru 8-903-115-57-61

Объединение «Лепка из глины и пластилина», группа первый год обучения, возраст 7-10 лет, продолжительность занятия 2 академических часа.

Цель занятия: Развитие у детей познавательного интереса к народному искусству и историческому наследию.

Задачи

образовательные:

- научить раскатывать из глины детали одного размера и длины;
- научить лепить жанровую сцену из фигур людей и животных, соблюдая правильно пропорции, учитывать индивидуальные особенности каждого героя;
- научить использовать при лепке два способа конструктивный и способ вытягивания;
- научить соблюдать пропорции и эстетически оформлять законченную работу;

развивающие:

- расширить кругозор воспитанников;
- продолжить знакомство с миром народного творчества;
- развить чувство пропорции и точности глазомера;
- самостоятельно выбрать дополнительное оформление работы, пользуясь образцами;
- сформировать эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитать внимание, усидчивость и аккуратность;
- доводить начатое дело до конца;
- воспитать любовь к народному творчеству и бережное отношение к творческим работам своим, и своих товарищей.

Тип занятия: комбинированное занятие, в группе.

Вид занятия: практическое занятие.

Форма проведения занятия: интегрированное.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- индивидуальная работа

Структура занятия:

- организационный этап
- подготовительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов

Методы обучения:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);

Педагогические технологии:

- технология коллективного творческого дела (И.П. Волоков, И.П. Иванов)
- здоровьесберегающая технология
- технология личностно-ориентированного обучения Якиманская И.С.,
- методика Н.Б. Халезовой, Н.А. Курочкиной
- Игровые технологии (Пидкасистый Т.И., Эльконин Д.Б.)
- Технология организации групповой деятельности. (В.К. Дьяченко)
- Информационно-коммуникационные технологии.(П.В.Сысоев., А.В. Маятин)

Оборудование к занятию:

для педагога: стол, классная магнитная доска, DVD-проигрыватель, телевизор, CD-проигрыватель с кассетой для аудиофона «Народные песни», флешкарта с файлами фотографий жанровых сценок Каргопольской игрушки; рабочие тетради «Каргопольская игрушка», голубая глина, ткань для моделирования, баночки с шликером и водой, стеки.

для обучающегося: голубая глина, ткань для моделирования, баночка с водой, салфетки для рук, стеки.

Ход занятия

No	Этапы занятия	Время	Содержание	Используемые методики и технологии
1	Организационный момент.	2 мин	Приветствие. Проверка присутствующих на занятии по списку, готовности обучающихся к занятию. Подготовка материалов и оборудования для работы.	

2	Постановка темы занятия	2 мин	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим знакомство с народным творчеством. Игрушки по этим образцам мы с вами уже лепили. Давайте вспомним. Я показываю образцы, вы называете их(ответы детей – глухарь, уточка, Полкан). Как можно назвать эти игрушки одним словом, по названию местности где их лепят (ответы детей – Каргопольские). Молодцы! Сегодня мы будем лепить не одну игрушку, а целую бытовую сценку из 2-3 фигурок.	технология развивающего обучения, игровые технологии Пидкасистый Т.И., Эльконин Д.Б.
3	Сообщение нового материала	8 мин	Включает в себя: 1. Просмотр познавательного фильма «Каргопольская глиняная игрушка. Серия №3». 2. Показ на доске фотографий разных бытовых сценок. 3. Повторение приемов лепки: раскатывание, примазывание, вытягивание. 4. Продумывание бытовой сценки из известных форм.	Информационно- коммуникационные технологии. (П.В.Сысоев., А.В. Маятин)
4	Практическая часть занятия	75 мин	Включает в себя: 1. Подготовка глины к работе. 2. Лепка фигур по образцам и схемам. 3. Обработка фигурок: закрепление на пластине, примазывание, сглаживание швов, выделение нужных элементов стеками. 4. Оформление работы на подставке дополнительными деталями	технология личностно- ориентированного обучения Якиманская И.С., методика Н.Б. Халезовой, Н.А. Курочкиной
5	Подведение итогов и результатов занятия	3мин	Выставка работ. Просмотр и обсуждение полученных композиций. В итоге просмотр: у кого лучше получилось передать формы и пропорции фигурок, кто слепил дополнительных животных и аксессуары, оформил на подставке.	Технология коллективного творческого дела (И.П. Волоков, И.П. Иванов)

Используемая литература:

- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» М. «Просвещение», 2016 г.;
- Лельчук А.М. «Игры с глиной», М.: Национальное образование, 2015 г.;
 - Программа Лыковой И.А. «Каргопольская игрушка. Подготовительная к школе группа», «Карапуз-дидактика», творческий центр «Сфера», М. 2007
 - Видеоряд из интернета;
 - Русские народные бытовые сказки

Анализ учебного занятия

Критерии	Оценка
1 Конкретика цели и задач (новые знания умения и навыки)	5
2.Соответствие содержания занятия его теме (проблеме)	5
3.Соответствие формы и содержания возрастным особенностям учащихся	3
4. Методическая целесообразность построения занятия, его структура	5
5.Адекватность выбора методов, приемов. Педагогическая ценность подобранного художественно-дидактического материала (информация, наглядный материал и.т.д.)	5
6.Организация художественно-творческой деятельности на занятии.	5
7. Формы и методы, стимулирующие активность учащихся на занятии.	3
8. Достижение целей и задач на занятии.	5

Показатели: 5 – очень высокая степень выраженности указанной характеристики;

3 – средняя степень выраженности характеристики; 1 – низкая степень выраженности характеристики.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПЕТУШОК ИЗ ФИЛИМОНОВА»

Баранова В.В.,

педагог дополнительного образования высшей категории,

E-mail: <u>vikoff@list.ru</u> 8-910-904-05-00

Программа «Оранжевое солнце», уровень стартовый, Группа 1-го года обучения. Количество обучающихся — 15 человек, Возраст обучающихся: 6 лет.

Цель занятия: познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров, расширить представление о народной игрушке.

Задачи занятия:

Образовательные:

- углубить знания обучающихся о народном творчестве тульских мастеров из Филимоново;
- научить декоративным приемам рисования.

Развивающие:

- развить творческие способности и воображение;
- развить восприятие и наблюдательность;
- развить внимание и образное мышление;
- развить моторику рук;
- развить коммуникативные качества.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость и трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к народным мастерам;
- Сформировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного творчества.

Тип занятия – получение новых знаний, применение знаний на практике.

Вид занятия – практическая работа.

Форма работы - коллективная

Продолжительность занятия: 45 мин. (с перерывом на перемену).

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- индивидуальная работа

Структура занятия:

- Организационная часть.
- Теоретическая часть занятия.
- Практическая часть занятия.
- Выставка работ, анализ, подведение итогов.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практическая работа.

Методики обучения:

Соломенникова О.А. Радость творчества.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская);
- технология коллективного творческого дела (И.П. Волков, И.П. Иванов);
- технология развивающего обучения (И.П.Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П.Иванов);
- здоровьесберегающая технология (Н. К. Смирнов);
- игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.);
- информационные технологии (по Г.К. Селевко).

Оборудование:

для педагога: стол, классная доска, мел, акварельная бумага формата А4, шаблон с изображением петушка, акварель, гуашь, кисть № 5, тряпочка, баночка с водой, компьютер, проектор, CD-проигрыватель, флешка с файлами, филимоновская игрушка, таблица с иллюстрациями филимоновских игрушек.

для обучающегося: акварельная бумага формата A 4, , гуашь, кисть белка №5, баночка с водой, тряпочка.

Ход занятия

		Bpe Co.	Содержание занятия		
No	Этапы занятия	1	Действия педагога	Действия обучающихся	

	Организационный	2	Приветствие. Проверка присутствующих на	Учащиеся
1	1	МИН	занятии по списку, готовности обучающихся к	готовятся к
			занятию	занятию
2	Теоретический	5	1.Включаю презентацию.	Учащиеся
		МИН	Филимоновская деревушка	активно
			Синий лес, холмы, косогор	слушают
			Лепят там из глины игрушку	
			И расписывают до сих пор.	
			2.Сказка о гончаре Филимоне.	
			В самом сердце России, недалеко от	
			старинного города Одоева, Тульской области,	
			на высоком берегу реки Уны стоит деревня	
			Филимоново. По местным преданиям, истоки	
			гончарного ремесла относятся к временам	
			Ивана Грозного.	
			Именно тогда в местные владения князя	
			Воротынского будто бы прибыл гончар	
			Филимон (гончар-это мастер по лепке из	
			глины). Он обнаружил залежи отличной глины	
			и начал лепить из неё горшки. Место, где он	
			поселился, так и прозвали	
			Филимоново.	
			Ловко получалось у Филимона это неведанное	
			до сих пор дело, лепить посуду, игрушки.	
			Местные жители диву давались, как он смог	
			приспособить никому не нужные глиняные	
			залежи.	
			Понравилось Филимону это выгодное	
			предприятие. Отбою от покупателей не было.	
			А однажды дырочку в игрушке проколупал,	
			чтоб свистела. Залилась звонкой песней	
			игрушка. Детишкам и людям на ярмарке	
			понравилось.	
			И стал Филимон свистульки для народа	
			делать. От деревенских ребятишек отбоя не	
			было. Да он и не отбивался. К детворе у него	
			доброе, нежное отношение было. Старались, подражали ему, слушались	
			беспрекословно.	
			Научились игрушки да посудины мастерить в	
			деревне все от мала до велика, всем	
			полюбилось это занятие	
			Игрушки или "забавки" стоили на базаре	
			копейки, поэтому нужно было их изготовить	
			очень много. Вот и работали женщины, не	
			покладая рук, днем – хозяйство, а как только	
			наступали сумерки, приступали к любимому	
			делу. Бывало, длинными зимними вечерами	
			собирались мастерицы и лепили игрушки под	
	<u> </u>	1	остраннов мастерицы и ленили игрушки под	l

		1		1
			удивительные напевы русских народных песен (включаю музыку). Незатейливы	
			филимоновские игрушки. Но игрушка радует -	
			значит, делали ее добрые руки.	
			Вот и мы с вами ребята тоже нарисуем	
			петушка и распишем его по народным	
			традициям филимоновской игрушки	
3	Практический	30	Показ на доске основных этапов и приемов	Учащиеся
		МИН	декоративного рисования филимоновской	поэтапно
			игрушки (гуашь).	выполняют
			а) рисование желтым цветом	задание на
			б) рисование деталей игрушки зеленым	листе
			цветом	
			в) завершение рисования красным цветом	
			Далее индивидуальная работа с	
			обучающимися	
4	Перемена	2	В середине занятия перерыв пальчиковая	Учащиеся
		МИН	гимнастика «Петушок»:	выполняют
			Петушок наш вдруг проснулся,	пальчиковую
			- Ладонь вверх, указательный палец опирается	гимнастику
			на большой, остальные расставлены вверх.	
			Прямо к солнцу повернулся.	
			- Повертеть кистью руки в разные стороны.	
			Кукарекнул раз, два, три!	
			- Разводить и сводить указательный и	
			большой палец.	
			Ты сегодня не проспи.	
	Выставка, итоги	5	Выставка работ в виде ярмарки, где каждый	Учащиеся
5		мин	расхваливает своего петушка.	анализируют
				рисунки и
				подводят итоги
				в виде
				шуточной
				ярмарки

Список литературы:

- 1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.— 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- 2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.— М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- 4.Изобразительное искусство. Основы народного декоративно-прикладного искусства. Филимоновская свистулька. Рабочая тетрадь. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Интернет-ресурсы:

http://ru.wikipedia.org http://www.youtube.com





КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Афанасенкова С. А.,

педагог дополнительного образования высшей категории, af-svetlana-af@vandex.ru 8-925-620-82-88

Программа «Разноцветная ниточка» стартовый уровень; Группа 1 - го года обучения; Количество обучающихся — 9 человек и их родители; Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества.

Разнообразны и самобытны художественные предметы творчества мастеров, создаваемые на протяжении истории развития творчества и искусства в целом. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков и его современные традиционные художественные промыслы, связанные общим понятием - народное искусство. Важно с ранних детских лет прививать любовь к народными традициями , знакомить детей с творчеством мастеров и ремесленников

Цель занятия: Совершить путешествие в мир народных промыслов и расширить представления детей о декоративно – прикладном творчестве.

Задачи занятия:

Образовательные

- > Создать условия для формирования знаний о народных промыслах, вышивки.
- Научить строить композицию, исходя из собственного замысла.
- > Закрепить представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.
- Выявить значение символики основных растительных и зооморфных мотивов орнамента в вышивке.
- Научить детей использовать элементы и цветовую палитру народных промыслов в своих изделиях.

Развивающие

- Развить фантазию и творческие способности, расписывая игрушки согласно промыслу: ГЖЕЛЬ, ДЫМКОВО.
- Развить музыкальные умения игры на народных шумовых инструментах, работая в группе, запевать весёлые потешки.

• Сформировать эмоционально-оценочное отношение к миру.

Воспитательные

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству и игре на народных шумовых инструментах.
- Привить уважительное отношение к людям труда.

Тип занятия: комбинированное занятие

Вид занятия: практическое занятие

Продолжительность занятия: 50 мин

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- индивидуальная работа
- работа в парах

Структура занятия:

- организационный этап
- подготовительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов

Методы обучения:

- объяснение
- сообщение
- показ педагогом и передача своих ощущений обучающимся
- метод упражнений
- метод повторения

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)
- технология группового обучения (В.К. Дьяченко)
- личностно-ориентированная технология (И.С. Якиманская)
- игровые технологии (С.А. Шмаков, Л.С. Выготский)

Педагогический приём:

• стимулирования мышления через «Принцип художественно-педагогической драматургии», «искусством об искусстве», который был разработан и предложен Л. М. Предтеченской, поэтому структура занятия построена по законам драматургии.

Следовательно, схема занятия содержит следующие компоненты:

- экспозиция;
- завязка;
- разработка;
- кульминация;
- рефлексия;
- финал;
- последействие.

Оборудование:

Для педагога: презентация, компьютер, интерактивная доска, карточки с изображением солярных знаков,

Для обучающихся: экспозиция «Ярмарка», шаблоны с изображением игрушек, краски, кисти, баночки с водой, листы бумаги, музыкальные инструменты: свистульки, ложки, коробочка, трещётки и т. д.

Ход занятия

№	Этапы занятия в соответствии с идеей художественно- педагогического	Вре	Содержание занятия Художественно-педагогический замысел		
	замысла. Цель этапа.		Действия педагога	Действия обучающихся	
1	Организационный этап. Экспозиция. Цель: погрузится в мир искусства; эмоционально настроить группу воспитанников (музыкальное сопровождение).	2 мин	Педагог приветствует обучающихся, создавая интонацией и дружественной улыбкой атмосферу радости и эмоционального комфорта. Рассказ — вступление. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир декоративно прикладного творчества, но сначала побываем в волшебной стране, в которой живут наши верные друзья — краски. Давайте представим, что мы очутились на лесной полянке, присядем и послушаем пение птиц. Слышите, как поют птицы. Слайд №1.	Приветствие в адрес педагога. Слушают пение птиц в записи.	
2	Подготовительный этап	7мин			
2.1	Завязка и формировка проблемы Разминка	3 мин	1 Ребята, закройте глаза и представьте, что было бы, если бы не было на земле разноцветных красок, а всё было бы серым — серые улицы, серые дома, в сером небе светит серое солнышко, на серых деревьях сидят серенькие птички и поют свои серенькие, присеренькие песни. Какие чувства Вы сейчас испытываете?	Дети с закрытыми глазами представляют всё серое и рассказывают о своих чувствах.	

			Расскажите об этом.	
2.2		4 мин	Слайд №3.А теперь послушайте стихотворение. Если б в поле расцветали только белые	Дети сидят кружочком на
			цветы- Любоваться бы устали ими вскоре ими я и ты.	полянке, смотрят слайды презентации
			Слайд №4.Если б в поле расцветали только жёлтые цветы- Мы б с тобой скучать бы стали от подобной красоты. Слайд №5. Хорошо, что есть ромашки, астры, розы, васельки, Одуванчики и кашки, незабудки и жарки. Слайд №6. У ромашки белый цвет, у гвоздики — красный, цвет зелёный у листвы — это так прекрасно. Физкультминутка. Продолжаем разминку и выполняем упражнения. А теперь, давайте каждый из вас представит себя в роли цветочка, который распрямляет свои лепестки, тянется к солнышку педагог проводит показ	Дети выполняют: самомассаж пальцев, потирание ладошек, растирание мочек ушей, встают с коленок и потихонечку тянутся изображая растущее растение.
			действий рук, пальцев и т. д.	
3	Основной этап	15 мин		
3.1	Разработка проблемы. Углубление и расширение темы. Подготовка к возникновению проблемной ситуации, проявляющейся на следующих этапах.	4 мин	Слайд №7. Когда то человек и природа жили в гармонии. Человек поклонялся силам природы, а она давала ему кров и пищу. Отсюда пошли самые красивые легенды и самые интересные сказки. Люди населяли леса, реки, озёра - сказочными, фантастическими существами(лешие, водяные, русалки). Слайд №8 А свои одежды расшивали самыми необычными узорами. Давным давно по цвету одежды можно было многое сказать о человеке, о его статусе. (почему?) Считалось, что чем ярче одежда, чем больше расшита она золотыми и серебряными нитями, жемчугами и камнями — тем человек богаче. Такую одежду носили цари, вельможи. А простой крестьянин такую одежду не носил, да и не имел. Слайд №9. Но как бы не различалась одежда по	Дети сидят на скамеечках слушают рассказ педагога, смотрят слайды презентации и отвечают на вопросы педагога
			цвету, было то, что одежду объединяло, что? (природные узоры, которые	Дети отвечают на вопросы

			украшали одежду – несли магический смысл)	
			Слайд №10. Что изображалось на вышивках? Веточки, цветы, звери, птицы, всё это	
			стилизованные элементы зооморфного и растительного орнамента.	
			Слайд №11 Долгие века люди верили в охранную силу	
			орнамента, считали, что он оберегает от бед, и приносит счастье и благополучие. Слайд №12	
			С его помощью человек выражал своё представление о мире.	
			Слайд №13 Крестьянин пашет землю, сеет рожь, любуется рекой, когда ловит рыбу,	
			слушает шум дождя, и просит у природы побольше солнечного тепла.	
			Слайд №14	
3.2.	Разработка проблемы Углубление и	7мин	Работа в группах и индивидуально Слайд №15	Работа в группе. Дети рассматривают
	расширение темы занятия.		Рассмотрите таблицу солярных знаков древних славян, давайте определим какое символичное значение имеют изображения — знаки. Проговорим вслух.	таблицу, определяют значение солярных знаков в вышивке.
	эмоционально			Dogomo
	настроить на практическую работу.		Задание: У Вас на столах лежат схемы орнаментов.	Работа индивидуально.
	развивать умение		Прочитайте зашифрованные изображения, пожелания дому, человеку (карточки) и	У каждого ребёнка карточка, которую он
	обобщать, делать выводы, давать оценку.		расскажите, что обозначает узор на вышивке.	расшифровывает и рассказывает, что на
			Поделитесь итогами работы. Слайд №16	его взгляд хотел донести в узоре
			Эти магические знаки вошли в украшение предметов, а такой орнамент носит	вышивки мастер.
			название – геометрический. Работа с карточками.	
3.2	Развивать образно -	4	Слайд №17	
	ассоциативную сферу мышления,	МИН	Ребята, а к нам пожаловали гости. Кто это? (птица) А это не простая птица, а	
	ориентируясь по		волшебная, птица – оберег, которая	
	представленным		охраняет жилище от сил тьмы, злых духов.	
	мультимедийным слайдам.		Она висела в каждом доме у окна, и помогала увидеть человеку сказочные	
	слиноши.		образы рядом с собой.	
	Развивать умения		Посмотрим поможет ли она Вам? А что	Дети угадывают
	анализировать		она принесла в своих лапках?	предметы быта по
	предложенную информацию.		Показываю силуэтные изображения предметов быта (конь, птица, ковши,	силуэтным изображениям.
	Population		игрушки). Из чего делались эти предметы?	изооражениям. Приём загадки и
			А сейчас мы на самом деле узнаем, что кроется за этими безликими предметами.	сюрприза.

			Открываю ставни домика: снимаю и показываю. Слайд №18 Индюк — оказывается яркая роспись украшает глину. Слайд №19 Ковш — резьба украшает дерево.Слайд №20 Поднос — каким ярким и красивым может быть лист жести в руках умельца. Слайд №21 Кувшин — как приятно пить молоко из сосуда, на котором распускаются голубые розы. Все эти предметы выполнялись из разных материалов. Каких? (глина, дерево, жесть) Но их всех что то объединяет? Что? Яркие краски, элементы узора, они сделаны своими руками. Всё это называется изделиями декоративно — прикладного творчества(т.к. они расписаны и сделаны своими руками).	
4	Разработка проблемы.	17 мин		
4.1	развивать умения анализировать предложенную информацию, способности к импровизации и навыкам практической работы в различных видах деятельности.		Слайд №22 А где рождалось творчество? (В деревне). Есть красивая легенда, когда- то давным давно полетала жар — птица, и там где она роняла свои волшебные перья, рождались искусные мастера и мастерицы. Там зарождались ремёсла. Демонстрирую: Слайд №23 Дымковская игрушка, Слайд №24 Богородская резьба по дереву, Слайд №25,26 Гжель, Слайд №27Жостово.	Дети рассматривают изделия ДПИ и отвечают вместе с педагогом.
4.2.	Включение нового художественно- образовательного материала с целью выполнения обучающих и развивающих задач занятия. Воспроизводить художественно - культурный материал, анализировать, синтезировать впечатления и знания. Развивать образно - ассоциативную сферу	14 мин	А сейчас мы с Вами разделимся на две деревни — Дымково и Гжель. Весна пришла, птицы запели, пора и нам на Ярмарку «Свистопляску» товар готовить. Вам сегодня нужно будет украсить росписью товар, но прежде, чем Вы будете работать с красками. Вам надо ответить на вопросы магического письма наших предков: 1. Назовите основные элементы росписи? Согласно вашего промысла. 2. Какие цвета использовались в работе? (ответы) Задание: Украсить данные заготовки согласно промысла. А в работе Вы будете использовать кисти и тычки, показываю: вот так можно нарисовать веточки и ягоды	Использование приёма загадки. Дети отвечают на вопросы. Практическая работа: росписывают силуэтные заготовки , разделившись на две группы:

	мышления, ориентируясь по представленным мультимедийным слайдам.		(показываю на доске, рисую краской). Слайд №28 А чтобы наши работы были тёплыми и светлыми, зажжём свечи, а чтобы дух наш был бодр и весел, нам поможет музыка наших бабушек и дедушек. Приступайте к работе. Звучит музыка «Русская плясовая» (Приобщать к навыкам творческого сотрудничества в процессе работы, объективной оценки коллективной работы своей и другой группы.) (Подвести к кульминации занятия, основанной на личностном понимании и осмыслении)	деревня ГЖЕЛЬи деревня ДЫМКОВО
5.	Кульминация (рефлексия)	8		
5.1	Использование приёмов, стимулирующих эмоциональные переживания Цель: развивать умения организовывать продуктивную коммуникацию в группе; распределять деятельные позиции (роли) и удерживать их при выполнение заданий. Подвести к личностному пониманию и осмыслению особенностей художественного образа в искусстве.		Солнце светит ярче, птицы поют громче. А зачем рисовали трудились, , чтоб себя показать, и народ удивить! Мы ребята удалые , Мы ребята озорные Всех на ярмарку зовём Мы игрушки продаём. А вот и дружок мой (Петрушка). Поможешь продать мне товар? (кивает) , а ребятам? (кивает). А сейчас нам надо на Ярмарке достойно представить свой товар. Я буду зазывать, а Вы меня поддержите: бренчалками да стучалками. Стучите громче, свистите чаще, злых духов отгоняйте, добрых людей удивляйте. Накидываю платок на плечи. А у каждой деревни были свои зазывалы. Кому Петрушка кивнёт головой – тот свою деревню и представляет.	Ребята разбирают шумовые инструменты и пробуют погудеть, посвистеть, постучать). Дети разбирают себе роли зазывал на ярмарку. 1 Тары — бары растабары Есть хорошие товары! Не товар, а сущий клад - Забирайте нарасхват! 2. Становитесь в ряд Выбирайте подряд: Дудки, хлопушки, Бубны, погремушки! Красиво, приятно, Для детей занятно!
6.	Финал. Заключительное слово педагога. Подведение итогов.	1 ми н	Хорошая сегодня ярмарка удалась! А повесилились- то как. Ребята, понравилось вам сегодняшнее путешествие? Где мы с Вами побывали? Что узнали? Но нам пора возращаться.	Подводят итоги: рассказывают, где сегодня побывали и что узнали нового.
7.	Последействие.		Д/3. Закрепление полученных на занятии знаний, умений, навыков, посещение музея – усадьбы Гжель	

Список литературы для педагога:

- 1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.—224с.—СПб.: Детство—Пресс, 2003.
- 2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.

Список литературы для детей:

- 1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. М: Детская литература, 1991.
- 2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. М.: Детская литература, 1991.
- 3. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
- 4. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
- 5. Расписные изделия мастеров Урала. М., 1983.
- 6. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство детям» М., 2003
- 7. 4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. М., 1988.

Дидактический материал

Видео и презентация о народных промыслах, аудиозаписи исполняемых песен, минусовые фонограммы, карточки.











КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРЕСНЫЕ ВОДОЁМЫ» Развитие логики

Волчкова Е.Д.,

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, <u>katrinzhd@yandex.ru</u> 8-967-225-50-14

В дошкольном возрасте необходимо уделять внимание не только освоению ребенком конкретных навыков чтения, письма, счёта, прикладного творчества. Не менее важным является формирование эрудиции юных учеников, овладение ключевыми понятиями, представлениями об окружающем мире, его прошлом и настоящем, способах изучения природы и людей.

На занятиях по программе «Окно в природу» обучающиеся становятся активными исследователями мира, учатся наблюдать, проводить эксперименты, рассуждать и делать выводы. Педагог задает много вопросов, в которых скрыта подсказка. Также дети учатся фантазировать, представлять себя в разных обстоятельствах.

Интересной особенностью занятий является использование разных способов погружения в материал. Это подвижные игры, в которых дети примеряют на себя роли многочисленных обитателей планеты: животных, растений и не только, это эксперименты, где мы воспроизводим обстоятельства, изучаемые на данном занятии, наблюдаем за происходящим и вместе делаем выводы. На некоторых занятиях в качестве мнемотехники используется изображение увиденного на занятии. При этом главным является эмоциональное, образное восприятие новых знаний, а не их точное и искусное изображение.

Одна из осваиваемых тем — *«Пресные водоемы»* открывает цикл занятий, посвященных планете и обитателях воды и суши. Эта тема позволяет затронуть вопросы экологии, сформировать основные понятия, связанные с пресными водоемами. Также сравниваются пресные водоемы России и других стран, дети знакомятся с интересными обитателями пресных водоемов и учатся определять, где обитает рыба: на дне, на средней глубине или ближе к поверхности.

На этом занятии используется активная игра «Болото». Перечисляя виды пресных водоемов, дети вспоминают болото. Педагог предлагает обучающимся отправиться на болото. Но в болоте можно утонуть, поэтому наступать можно только на кочки. В процессе игры ученики делятся на команды по два человека и получают по три обруча. Задача: перемещая обручи и переступая из одного в другой обруч выбраться из болота.

Изучение микротемы «Пираньи» сопровождается игрой-экспериментом. Педагог рассказывает о реке Амазонка, где обитают пираньи. Выясняется, что это страшные хищники. Ведь такие небольшие рыбки могут съесть крупное животное. А как же животным переплыть на другой берег реки? Ученики предлагают свои варианты ответов. Выясняется, что рыб нужно отвлечь. Для этого животные начинают шуметь и плескаться у воды в одном месте, туда сплываются все пираньи. А животные тем временем отходят в сторону и переходят реку. Действительно ли это возможно? В игре-эксперименте проверяем этот вариант. Педагог изображает пиранью, ученики должны отвлечь его и переплыть воображаемую реку. Этот эксперимент вызывает много эмоций и помогает запомнить, как управится с пираньями.

Занятие «Пресные водоёмы». Программа «Окно в природу», стартовый уровень.

Группа 1-го года обучения; количество обучающихся – 8 человек; возраст обучающихся: 6 лет.

Цель занятия: познакомить с пресными водоёмами и их обитателями через проведение эксперимента в игре.

Задачи занятия:

Образовательные

- изучить понятия «пресный водоём», «исток», «русло», «устье»;
- сформировать представления о пресной воде, водоёме, обитателях рек и озёр;
- совершенствовать навыки наблюдения, умения делать логические выводы, проводить эксперименты.

Воспитательные

- воспитать экологическую культуру;
- воспитать бережное отношение к природе, интереса к природным явлениям;
- сформировать навыки работы в команде, уважительного отношения к участникам команды.

Развивающие

- развить мелкую моторику,
- развить речевую деятельность;
- развить память, внимание, мышление, воображение;
- способствовать развитию интереса к природе.

Тип занятия: урок новых знаний

Вид занятия: комбинированный урок

Продолжительность занятия: 30 мин

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- работа в паре
- индивидуальное задание

Структура занятия:

- организационный этап
- подготовительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов

Методы обучения:

- беседа
- дидактические игры
- практические задания

Методики обучения:

- •развивающее обучение
- •личностно-ориентированное обучение

Педагогические технологии:

- технология сотрудничества
- технология саморазвития
- прикладные технологии
- проблемное обучение

Оборудование: парты, компьютер с монитором, презентация Power Point, обручи.

Ход занятия

		Вре	Содержание занятия		Используемые педагогические
№	Этапы занятия		Действия педагога	Действия обучающихся	технологии
1	Организационн	2	Приветствие обучающихся.	Приветствуют	Проблемное
	ый этап	мин	Введение в тему занятия.	учителя.	обучение.
			Предстоящее знакомство с	Выдвигают	
			нашей планетой.	версии	
			Вопрос: чего на Земле		
			больше, суши или воды?		
2	Подготовите	10			
	льный этап	МИН			

2.1	Пресная вода. Беседа Дидактическая	4 мин	Педагог задает вопросы о видах воды. Чем отличается пресная вода от солёной. Обсуждаем необходимость пресной воды для человека. Вспоминаем пресные водоёмы. Объясняет правила игры,	Отвечают на вопросы. Делятся на пары,	Технология сотрудничества Игровая
2.2	игра «Болото»	мин	организует ее проведение.	преодолевают «болото», используя обручи-кочки.	технология; Технология саморазвития, технология сотрудничества
3	Основной этап	15 мин			
3.1	Беседа	5	Педагог вводит понятия «исток», «русло», устье». Рассказывает о пресноводных рыбах из России, африканских цихлидах, пираньях.	Отвечают на вопросы, делают предположения.	Прикладные технологии, технологии сотрудничества и саморазвития
3.2	Игра- эксперимент	5 мин	Педагог предлагает ученикам поучаствовать в игре-эксперименте, чтобы помочь животным переплыть реку с пираньями.	Делают предположения, работают в команде, разыгрывая ситуацию, делают выводы.	Прикладные технологии, технологии сотрудничества и саморазвития
3.3	Беседа	5 мин	Педагог учит определять, где обитает рыба: на поверхности, на средней глубине или на дне. На примере трёх живоных: рыбы паку, ската и рыбы арагона	Отвечают на вопросы, выявляют приспособления рыб для разных сред обитания.	
4	Этап подведения итогов	3 мин			
4.1	Выясняют, в чем важность пресных водоёмов		Помогает сформулировать, чем ценны пресные водоёмы.	Подводят итоги, отвечают на вопросы. Вспоминают их обитателей.	Технология саморазвития, рефлексии





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Волчкова Е.Д..

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, katrinzhd@yandex.ru 8-967-225-50-14

В обучении дошкольников грамоте отдельное внимание уделяется тематическим группам слов. Знакомство с часто встречающимися словами, являющимися ключевыми для родного языка, помогает потом легче читать и, главное, писать эти слова. Не зная всех орфографических правил, дети запоминают правильное написание первых слов, формируют свою зрительную память. В процессе изучения тематических групп слов у детей развивается кругозор, они узнают новое о животных, птицах, профессиях и т. д. На этапе знакомства с отдельными словами важно использовать комплекс дидактических игр, направленных на восприятие слова в его целостности. Такие игры помогают ребенку осознать, что пропуск или замена буквы не дает нам правильно написать слово, а читателю мешает понять его. Дидактические игры с отдельными словами в дошкольном возрасте создают положительную мотивацию к обучению, добавляют элемент соревнований, делают обучение более легким и понятным для его участников.

Примером таких игр может стать *игра «Спаси лодку»*. Педагог объясняет детям, что лодкуслово подбили пираты. И из нее вылетели буквы. Если мы не отгадаем, какие буквы были на этих местах, лодка утонет. Далее на доске пишется слово с пропущенной буквой. Учащиеся по очереди озвучивают свои варианты. Педагог устно подставляет неверные буквы, показывая, что слово звучит не так, как нужно. За каждый неверный ответ команда спасателей получает штраф: педагог рисует очередную часть пиратского флага. Если флаг дорисован, а буква так и не отгадана, словолодка тонет. Постепенно подбираются более сложные слова, а количество пробоин в лодке увеличивается.

Другая *игра* — «Перепутанные буквы». Эту игру надо вводить постепенно. На первых этапах на занятии используется «магнитный алфавит», чтобы дети могли в процессе игры переставить буквы в слове. На доску примагничиваются 3-4 буквы, из которых нужно составить слово. Порядок букв нарушен. Обучающиеся по очереди подходят к доске, меняют буквы местами, пытаясь получить слово. Каждый раз читаем получившийся вариант. От занятия к

занятию увеличивается сложность заданий. Со временем магнитные буквы заменяются надписью, а отгаданное слово дети уже не просто произносят, а записывают в тетрадь.

Вот как можно организовать урок, используя указанные выше формы работы с обучающимися.

Занятие «Слова на тему «Животные».

Программа «Введение в грамоту», стартовый уровень Группа 1-го года обучения, количество обучающихся — 8 человек, возраст обучающихся: 6 лет

Цель занятия: создать условия для формирования навыков чтения и письма.

Задачи занятия:

Образовательные

- изучение тематической группы слов «Животные»
- освоение понятий «слог», «слово»
- совершенствование навыков деления слога на слоги
- совершенствование навыков распознавания слов
- формирование умения координироваться на листке в клетку,
- формирование навыков письма.

Воспитательные

- воспитание культуры речи и интереса к чтению,
- формирование навыков работы в команде, уважительного отношения к участникам команды.

Развивающие

- развитие мелкой моторики,
- развитие речевой деятельности,
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения.

Тип занятия: урок систематизации знаний

Вид занятия: комбинированный урок

Продолжительность занятия: 30 мин

Виды деятельности обучающихся на занятии:

- работа в группе
- работа в паре
- индивидуальная работа

Структура занятия:

• организационный этап

- подготовительный этап
- основной этап
- этап подведения итогов

Методы обучения:

- беседа
- дидактические игры
- практические задания

Методики обучения:

- •развивающее обучение
- •личностно-ориентированное обучение

Педагогические технологии:

- технология сотрудничества
- технология саморазвития
- прикладные технологии
- проблемное обучение

Оборудование: парты, письменные принадлежности, тетради в клеточку, компьютер с монитором, презентация Power Point, доска, мел, дидактические карточки «Сказочные герои».

Ход занятия

).c	Этапы занятия	Время	Содержание занятия		Используемые
No			Действия педагога	Действия обучающихся	педагогические технологии
2	Организационный этап Подготовительный	 2 мин 5 мин 	Приветствие обучающихся. Рассказ о проблеме – нам пришло послание Чтобы узнать, что случилось, надо прочитать послание.	Приветствуют педагога. Выдвигают версии – что могло случиться.	Проблемное обучение.
_	этап	5 WHIII			
2.1	Чтение послания «Поганки- молчанки»	4 мин	Задает вопросы, проверяя понимание текста. Комментирует и поправляет прочтение.	По очереди читают текст с экрана.	Технология сотрудничества, прикладная технология развития чтения

2.2	Обсуждение проблемы	1 мин	Спрашивает, смогут ли ученики спасти слова и буквы и готовы ли они для этого выполнить задания «Поганкимолчанки»? Нужны ли нам буквы и слова.	Обсуждают, зачем нужны слова и буквы. Принимают решение выполнить задания героя, чтобы их спасти и доказать их ценность.	Технология саморазвития
3	Основной этап	20 мин			
3.1	Дидактические игры	5 мин	Помогает обучающимся понять задание, устанавливает форму его выполнения — индивидуальную или групповую. Проверяет правильность выполнения задания и корректирует ошибки. Поощряет верно выполненные задания словесной похвалой.	Читают задания от героя. Разделяют слова на слоги с помощью хлопков. Собирают слово из перепутанных букв. Восстанавливают буквы в слове — дидактическая игра «Спаси лодку»	Прикладные технологии, технологии сотрудничества и саморазвития
3.2	Графический диктант и пальчиковая гимнастика	5 мин	Сообщает обучающимся, что теперь они должны верно принять шифровку. Точно следую указаниям они смогут что-то нарисовать. Но что — неизвестно. Зачитывает графический диктант, наблюдает за правильностью его выполнения. Проводит пальчиковую гимнастику.	Выполняют графический диктант в тетради со слов педагога. Проверяют успешность его выполнения, сравнивая с итоговой картинкой на экране. Выполняют пальчиковую гимнастику	Прикладные технологии.
3.3	Командное соревнование по написанию слов	5 мин	Объясняет задание. Делит обучающихся на команды. Следит за правильностью написания слов на доске.	Читают следующее задание от героя. Делятся на команды. Пишут слова на доске по очереди.	Технология сотрудничества, прикладная технология.
3.4	Чтение стихотворений наизусть	5 мин	Вместе с учениками читает хором выученные ранее стихотворения. Организует дидактическую игру.	Читают следующее задание от героя. Выбирают стихотворение для прочтения из выученных ранее. Читают его вместе с педагогом. Получают в награду карточки с дидактической игрой. Играют в нее.	Прикладная технология, технология сотрудничества.
4	Этап подведения итогов	3 мин		The part of the control of the contr	

4.1	Выясняют, чем	Помогает	Подводят итоги,	Технология
	ценны буквы и	сформулировать, чем	объясняя герою, чем	саморазвития,
	слова	ценны буквы и слова.	так хороши буквы и	рефлексии
			слова. Выясняют,	
			что нового сегодня	
			поняли и узнали.	

Список литературы

- **1.** Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. Детство :Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- 2. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Знание, 1991.
- 3. Цукерман Г.А. Игровые формы обучения чтению!! Начальная школа 1989.

Дидактический материал

- презентация
- карточки для дидактической игры
- графический диктант





СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ЭКОЛОГО-СПОРТИВНОГО ДОСУГА «ПОХОД К СЛАДКОМУ ДЕРЕВУ»

Волкова И.Н.,

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, педагог-организатор первой категории, irina_volk@list.ru 8-916-884-30-20

Все дети с радостью откликаются на неформальные мероприятия, например, выход на природу всем коллективом. Чтобы поход был запоминающимся, можно предложить детям отправиться на поиски «Сладкого дерева». Предлагаю разработанный и апробированный сценарий.

Мероприятие ориентировано на разновозрастный детский коллектив от 7 до 15 лет. Количество участников – от 12 человек. В роли героев выступают дети старшего возраста. Остальные дети командой отправляются на поиск «Сладкого Дерева».

Для подготовки необходимо выбрать подходящее дерево в лесу, украсить его конфетами. И строить свой маршрут по направлению к этому дереву.

Цель: Создать условия для сплочения детского коллектива на природе и отпраздновать окончание учебного года.

Задачи:

- Создать доброжелательно-эмоциональную атмосферу совместной деятельности в неформальной обстановке.
- Развить у детей творческое воображение, актерские навыки, формировать умение вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью.
- Воспитать бережное отношение к природе, уважительное отношение ко всему живому, что нас окружает.
- Приобщить детей фольклору через пословицы и поговорки русского народного творчества.
- В игровой форме доказать практическую значимость знаний, полученных на уроках литературы и экологии.
- Учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.

• Развить физическую активность детей, быстроту реакции, внимания через подвижные игры.

Приемы активизации детской аудитории:

- Включение детей в решение проблемных ситуаций;
- Создание сюрпризных моментов, связанных с появлением героев сказок;
- У Использование дидактических игр карточки с математическими заданиями;
- У Использование игровой мотивации, интерактивных игр;
- > Стимулирование коллективной работы, взаимодействие детей друг с другом.

Главные герои:

Ведущий,

Матушка - Природушка,

Баба Яга,

Соловей-разбойник и его помощники,

Лесная Фея.

Используемые костюмы и реквизит.

- Костюмы героев;
- 4 стеклянные баночки. В одной вода, в другой земля, в третьей свеча, четвертая пустая;
- Пустая пластиковая посуда, газеты (мусор);
- Пакеты для сбора мусора;
- Бумажные рыбки на ниточках (для игры)
- Дидактические карточки с задачами и карандаши

Сценарий.

Ведущий. Ребята, у нас сегодня необычный поход. Мы будем искать «Сладкое Дерево». Как вы думаете, что это за дерево? (Дети высказывают предположения)

Ведущий. Говорят, что оно цветет очень редко и не каждому показывается. Но если мы с вами постараемся и не нарушим лесной покой, возможно, нам повезет. А теперь, в путь! Дети идут по лесу и на поляне встречают Природу-грязнулю. (Она чумазая, на ней висят смятые газеты, бумага, пластиковые бутылки, сухие ветки)

— Ой, кто это ко мне пожаловал! Здравствуйте, гости дорогие! Вы меня узнали? (ответы детей) Я— матушка Природушка! Куда путь держите? (Дети отвечают.) Зачем же вам так далеко ходить? Я вас и так конфетами угощу! (раздает конфеты) Ешьте, ешьте, не стесняйтесь! (находит на земле фантик, наклеивает на себя) Теперь я понимаю, что передо мной самые обычные люди,

которых я всегда вижу! Они каждый день соприкасаются с природой и оставляют свой грязный след — будь то бумажка, или пластиковая бутылка или пакет. Вам нравится, как я выгляжу? Вы не найдете Сладкого дерева. Чудеса открываются только тому, кто чист сердцем и помыслом! Прощайте! Пытается уйти, дети останавливают, просят прощение и обещают доказать, что они не такие, как все.

 Π рирода – А что вы можете?

Дети – собрать весь мусор. (Собирают в пакеты разбросанный мусор, отчищают Природу)

Природа. - Ладно, так и быть! Кто больше мне цветов нарвет, тому дорожку покажу. Кто-то из детей пытается пойти нарвать, ведущий останавливает, т.к. нельзя рвать. Дети объясняют, почему?

Природа. - Кто больше червей накопает, тому скажу. Дети объясняют, зачем нужны черви.

Природа. - Можно ли разорять муравейники? Трогать гнезда, или птенцов? Почему?

Природа. - Что вы можете сделать для птиц?

Природа. - Почему говорят, что растения – зеленые легкие планеты?

Природа. - Можно ли сжигать пластиковые бутылки, резину, или полиэтиленовые пакеты?

Природа. - Что нужно делать с мусором?

Природа. - Как вы можете сберечь воду?

Природа. - Что значит: не плюй в колодец, пригодится воды напиться? (Ответы детей)

Природа. - Вы очень старались, хорошо отвечали на вопросы. Я верю, что отныне вы будете оберегать природу. Когда вы отыщете 4 стихии природы, то найдете путь к сладкому дереву. А от меня вы получаете первую стихию – земля. (дает баночку с землей)

Природа. - Земля - это стихия, наиболее близкая к нашему дому, т.к. она и есть наш дом. Элементы природы изменчивы и непостоянны — все, за исключением земли. Земля — основа всех стихий. Именно на ней находится большая часть жизни. Когда мы ходим, стоим, сидим, ползаем, едим, спим, работаем, выращиваем растения, имеем дело с деньгами или пробуем соль, мы работаем с Землей. Земля — это плодородие, изобилие и богатство. Без земли ничего бы не существовало. Земля управляет севером, потому что там всегда холодно и темно. Как вы думаете, какой цвет природы? (ответы детей)

Природа – Ее цвет – зеленый, цвет растений и полей, ее время года – зима. Идите дальше. До свидания!

Дети идут дальше. На пути слышен свист, шум. С дерева спрыгивает Соловей-разбойник, за ним еще двое.

Соловей Разбойник – Как вы посмели тут ходить? Всю рыбу нам распугали! Дети в недоумении – Какую рыбу? Здесь и водоема нет!

Соловей Разбойник — Это воображения у вас нет! А мы сидели на дереве и рыбу ловили! И прям большая такая клевать начала, я только хотел ее вытянуть, а тут вы все испортили!

Дети — мы не хотели вам мешать. Как мы можем помочь?

Разбойники – Наловите нам рыбы!

(Дети стараются изобразить пантомимой, как они ловят рыбу, разбойники помогают импровизировать)

Разбойники — Ну, молодцы! Вон сколько рыбы наловили, хорошая будет уха! Кто любит рыбу? Почему она полезна? Что еще можно из рыбы сделать? *Дети отвечают*.

Разбойники — куда путь держите? *(ответы детей)* Видим, матушка Природа вас пропустила, землю дала. А мы вас пропустим, если докажете, что вы дружные.

Игра.

На концах ниток привязаны бумажные рыбки. Нитки привязать за пояс детям так, чтобы рыбка была сзади на земле. 2 команды. По сигналу 1 команда пытается наступить, т.е. оторвать рыбку у игрока другой команды. Выигрывает та команда, которая больше всех наловит рыбок. После игры проходит подведение итогов – подсчет рыбок.

Соловей Разбойник — хорошо. Мы пропускаем дальше только ту команду, которая выиграла! Согласны? Дети высказывают разное мнение.

Соловей Разбойник — вот вы и доказали, что вы — не дружные! Кто-то из вас согласен оставить своего друга здесь! Разве так поступают настоящие друзья? Дети говорят, что дружные, никого здесь не оставят. Просят помочь пройти дальше.

Соловей Разбойник – Что значит, не имей 100 рублей, а имей 100 друзей? Разбойник – помните, где дружба прочна, там хорошо идут дела!

Соловей Разбойник — А я вам даю из нашего водоема вторую стихию — воду. (Подает закрытую банку с водой). Вода — стихия чистоты, любви и эмоций. Вода — стихия поглощения и развития. Подобно огню, вода очищает, освящает, дает жизнь и губит ее. Вода — женская стихия, ее цвет голубой, цвет глубокого-глубокого моря, ее время года — осень, когда дожди орошают землю. Ее сторона света — запад. Магия Воды связана с зеркалами, морем, туманом и дождем.

Разбойники – Счастливого пути! Дети идут дальше. Встречают Бабу Ягу.

Баба Яга - Ох, какие красивые дети! Куда путь держите? (ответы детей) А вот я сейчас проверю, какие вы умные. Не зря говорят: по одежке встречают, по уму провожают!

Делит детей на 3 команды. Каждой команде дается задача.

Баба Яга - Какая команда не решит свою задачу за 3 минуты, останется у меня в лесу набираться уму-разуму.

Задачи.

- Злая колдунья превратилась в Белоснежку и испекла для 7 гномов 40 пирожков с гвоздями. 3 гнома отказались от угощения, а остальные разделили пирожки поровну и кинули их в колдунью. Половина пирожков, брошенных каждым гномом, попала в колдунью, а другая половина пролетела мимо нее. Сколько пирожков с гвоздями попало в колдунью?
- Курочка Ряба снесла яичко, а мышка взяла и разбила. Тогда курочка Ряба снесла еще три яичка. Мышка эти тоже разбила. Ряба поднатужилась и снесла еще пять, но бессовестная мышка расколотила и эти. Из скольких яиц могли бы приготовить себе яичницу дед и баба, если бы не разбаловали свою мышку?
- Одной девочке часто снились страшные сны. К счастью, как только девочке начинала сниться Баба Яга или злой волк, она тут же с диким криком просыпалась и сразу спасалась из своего страшного сна. Однажды, в ночь с четверга на пятницу, девочке 7 раз приснилась Баба Яга, а потом 9 раз-злой волк. Спрашивается, сколько раз в ночь с четверга на пятницу просыпался от диких криков и падал с кровати дедушка девочки?

Баба Яга – Все-таки справились с заданиями! Ну, ладно, пропущу вас дальше! И помните – ученье – свет, а неученье – тьма! В награду я даю вам стихию – воздух.

Баба Яга-Воздух-стихия интеллекта, это царство мысли, предваряющей любое творчество. Он управляет заклинаниями и ритуалами о путешествиях, знаниях, свободе, открытиях, раскрытии лжи и так далее. В отличие от остальных стихий, воздух невидим. Будучи самым легким и неуловимым элементом, воздух-ведущая сила воображения, вдохновения, мечтания и свободы. Также воздух может использоваться, чтобы открыть в себе новые способности. Эта стихия помогает рассуждать, думать и учить. Воздух управляет востоком, потому что это сторона рассвета и мудрости. Его цвет-желтый, цвет солнца на рассвете, а его время года-весна. Отдает баночку с воздухом и исчезает. Дети идут дальше и встречают Лесную фею.

 Φ ея — Вы прошли большой путь, собрали 3 природные стихии. У меня вы найдете четвертую стихию. Но для вас самое главное — знания, которые вы приобрели в поисках сладкого дерева. Какие пословицы вы принесли от каждого, кто встречался вам на пути?

(Ответы детей: не плюй в колодец, пригодится воды напиться; не имей 100 рублей, а имей 100 друзей; где дружба прочна, там хорошо идут дела; по одежке встречают, по уму провожают; ученье — свет, а неученье — тьма)

Фея — Огонь—стихия изменений и желаний. Он одновременно и самая духовная и самая физическая стихия. Огонь мужественен. Он дает нам тепло и свет. Он управляет югом, потому что там теплее всего, его время года—лето, цвет—красный. Он управляет магией свечей. Людям огонь принес Прометей. Огонь может быть не только обжигающим, но очищающим и благотворным.

Фея отдает баночку, в которой горит свеча.

Фея-идите в том направлении (указывает в какую сторону) и найдете Сладкое дерево.

Дети выходят на поляну, в центре которой стоит дерево, украшенное конфетами. У дерева собрались герои. Дети встают в хоровод вокруг дерева. Герои парами образуют «воротца». Дети идут по кругу и говорят заклинание «Солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья!». Кто из детей оказался в воротцах, подходят к дереву и снимают конфеты.

После того, как все конфеты сняли, устраивается пикник. Детям предлагаются подвижные игры на природе-бадминтон, футбол, вышибалы. Также можно провести спортивную эстафету по командам.

Список литературы.

1. Остер Г. Задачник по математике. /АСТ. Москва, 2015 г

Интернет-ресурс:

https://ru.wikipedia.org/wiki/

Приложение.





Фото 1. Игры на природе, Фото 2. Главные герои





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "ОСЕННИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ"

Фольклорный коллектив "ВЕСЕНЬ"

Исаева Е.В.,

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель фольклорного коллектива «Весень»

8-916-508-37-27

Чурсина И.Н.

концертмейстер высшей квалификационной категории,

<u>ira10583@mail.ru</u> 8-905-531-32-53

Программа «Фольклорное пение» (младшая группа), стартовый уровень, 1 год обучения, количество обучающихся: 10 человек, возраст обучающихся: 6-14лет.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Цель: Формирование бережного отношения и любви к национальной народной культуре и традициям.

Задачи:

Обучающая:

• Познакомить обучающихся с русским народным музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

Развивающая:

• Развить музыкальный слух, чувство ритма, речь.

Воспитательная:

• Воспитать любвь к родной земле, уважение к традициям своего народа и труду.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: практическое занятие.

Использованы педагогические технологии:

- Технология коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов)
- Технология педагогики сотрудничества. (Ш.А. Амонашвили, В.Ф.Шаталов, С.Н.Лысенкова)
- Игровые технологии (П.И.Пидкасистый, Д.Б.Эльконин, С.А. Шмаков)
- Технология развивающего обучения (И.П.Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П.Иванов)

• Технология личностно-ориентированного обучения

(И.С. Якиманская)

Оборудование к занятию:

- Баян
- Обувь
- Шумовые инструменты

Ход занятия

No	Этапы занятия	Время	Содержание	Используемые технологии
1.	Организационная часть	5 мин	Вход в класс под аккомпанемент баяна («Во горнице»). Приветствие обучающихся, проверка присутствующих на занятии. Сообщение темы и цели занятия.	Технология развивающего обучения (И.П.Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П.Иванов)
2.	Основная часть			
2.1	Упражнения на дыхание	5 мин	Занятие начинается с упражнения на дыхание. Руки кладутся на живот, обращается внимание на то, чтобы не поднимались плечи и вдох происходил через нос. Упражнения проходят в форме игры: живот надувается как мячик. Выдох проходит на согласную "3" — имитация полета комарика. Или на «Ж»- имитация полёта жука. Далее предлагается обучающимся громко крикнуть "ЭЙ" и "СЪЕХАТЬ С ГОРКИ" на этот же слог. Либо «Въехать в горку» на «ЭЙ» а потом сойти на поступенное «АЙ-ЯЙ-ЯЙ» или «ОЙ-ЁЙ-ЁЙ» с наивысшей точки в наинизшую - под аккомпанемент баяна (gliss, или постепенно). Затем дети выкрикивают свои имена громко нараспев с интонацией.	И.П.Иванов)
2.2	Распевание	10 мин	высокому по полутонам (хроматизму). Используется личный показ педагога этих приемов. При хорошо развитой способности подражания обучающийся поразительно быстро схватывает манеру дыхания и звукообразования. Система вокальных упражнений должна начинаться с речевых, раскрывающих натуральные тембры детских голосов.	Технология

			РАСКУДРЯВАЯ ГОЛОВУШКА ТВОЯ", Затем на двух звуках (двухголосием). Например: "Е-Е-Е", "Я-Я-Я", "Е-Е-Е", "ЛУЧИНА, ЛУЧИНА Я ТЕБЯ СУШИЛА". Далее на трех звуках: "ВЕРЕЯ, ВЕРЕЮШКА МОЯ", «ЗЕЛЕНА СОСНА НА ГОРЕ РОСЛА». На четырёх звуках: «Е-Е-Е ОЙ,ДА», «ЛЕТЕЛИ ГУГУЛИ». Одна из распевок производится с физическими упражнениями: дети поднимают руки вверх и опускают ПОСТУПЕННО. Для развития речевых навыков используются скороговорки. Например: "ЗЕЛЕНЫ, ЗЕЛЕНЫ. ЗЕЛЕНЫ ЛУГА ЛУГА".В ходе распевания происходит настройка и координация слуха, голоса, дыхания и артикуляции.	
2.3	Разучивание нового музыкального материала	10 мин	Сначала проводится беседа на тему: Осень - её признаки в окружающей природе. Знакомство с осенними календарными праздниками, обрядами. Жатва- как она проходила, какие песни пели. Затем начинается работа над новой песней «Жнём, жнём». Начинается всё с проговаривания текста. Можно сопроводить хлопками в ладоши - для запоминания ритмического рисунка или использовать шумовые инструменты, а так же ребята могут встать и помогать себе отбивать доли ногами- идя по кругу друг за другом или же стоя на месте. Далее проигрывается основная мелодия (концертмейстер играет либо по нотам, либо по слуху). На занятии даются основные элементы народного танца, сопровождающего песню. Концертмейстер неоднократно повторяет какую либо часть песни, необходимо быстро реагировать на смену характера, темпа, тональности, задумку педагога. Может потребоваться транспонирование.	Альтшуллер, И.П.Иванов) Технология личностно- ориентированного обучения (И.С.
3.	Закрепление пройденного материала	10 мин	Повтор ранее выученного материала под аккомпанемент концертмейстера: «Осень, осень» «Осень на порог»	Технология коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов, И.П.Волков)
4.	Заключительная часть.			
4.1	Игры	5 мин	Проведение игры «У медведя во бору» под аккомпанемент концертмейстера. Выбирается один водящий - медведь. Он садится на стульчик и делает вид что спит. Все остальные идут медленно к нему под песню в сопровождении баяна: У медведя во бору Грибы, ягоды беру А медведь не спит	Игровые технологии (П.И.Пидкасистый, Д.Б.Эльконин, С.А. Шмаков)

И на нас глядит!!! далее говорится- Веточка обломится, медведь за нами погонится... На последнем слове медведь просыпается и бежит догонять всех, кто не успел добежать до своего стульчика-домика. Следующий водящий - медведь идёт водить и игра повторяется пока все не поволят. Подведение итогов занятия. Педагог указывает на недостатки и достоинства в усвоении материала, даёт советы по возможному совершенствованию пройденного материала, благодарит всех участников. Выход из класса происходит под песню «До свиданья». Концертмейстер играет Технология вариации к «Терским частушкам». коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов)

Использована литература:

- 1. Л. Л. Куприянова «Русский фольклор» 1-4 класс. 2006 г.
- 2. Л. Мекалина. Хрестоматия «Русские народные песни». 1985 г.
- 3. С. И. Мерзляков «Фольклор- музыка- театр». 1999 г.
- 4. Г. М. Науменко «Новый год». 2001 г.
- 5. А. Климов «Основы русского народного танца». 1994 г.
- 6. В. С. Попов «Родник». 1976 г.
- 7. С. Д. Ермолаев «Русская народная песня для детей». 1999 г.
- 8. Ю. Г. Круглов «Русские народные обрядовые песни». 1989 г.

