

Методическая разработка

«Создание проекта в детском театральном коллективе»

Составитель:

Педагог дополнительного образования МБУДО ЦРТДиЮ

Волкова Ирина Николаевна

Г.о.Королев 2018 год

Цель проекта - развить нравственные качества и способствовать успешной социализации детей через проектную деятельность на занятиях в театральном коллективе.

Задачи:

- Раскрыть внутренний потенциал ребенка с помощью групповых и индивидуальных игр и заданий;
- Уделить большое значение рефлексии после проделанных упражнений;
- Научиться понимать себя и стараться преодолеть трудности;
- Укрепить детско-родительские отношения, через вовлечение родителей в мир детства. Добиться заинтересованностью проектом.
- Использовать упражнения, игры, увлекательные задания,

Для реализации проекта было решено принять участие в смотре-конкурсе детского и юношеского творчества «Таланты и поклонники», в рамках фестиваля «Детям Подмосковья — безопасную жизнедеятельность».

Целью конкурса было - совершенствование пожарно-профилактической работы среди детей и подростков.

В задачи входило:

- профилактика пожаров от детской шалости с огнем, предупреждение гибели и травмирования детей на пожарах;
- воспитание чувства ответственности за сохранность общественного достояния от уничтожения огнем, повышение дисциплинированности;
- широкая пропаганда знаний пожарной безопасности среди детей;

-профессиональная ориентация подростков, привитие интереса к профессии пожарного, спасателя и добровольческой деятельности

После того, как детям было зачитано положение конкурса, мы сразу решили в нем участвовать. Учащиеся принялись активно обсуждать, почему эта тема актуальна. Мы задумались, как можно раскрыть тему и заставить человека задуматься о том, что – огонь страшная стихия, а человек – далеко не царь природы.

Процесс подготовки занял 5 недель.

Этапы работы над проектом.

Информационный

- Проведение беседы на тему «Огонь – друг, или враг?». Ребята охотно вступали в дискуссию, высказывали свое мнение.
- Сбор фактов об огне, пожарах, первые пожарные службы, о работе пожарных и пр. данные.
- Поиск стихов о пожаре и пожарных.
- Подбор фотографий для видеосопровождения.

Аналитический

- Анализ причин возникновения пожаров.
- Решение создания номера, передающего сложность профессии пожарных, и призыва внимательного отношения к огню.
- Поиск образа «огня» на сцене.
- Способ воплощения проекта – литературно-музыкальная композиция.

Практический

- Проведение игр на партнерское взаимодействие – «Ниточка и иголочка», «Сиамакские близнецы», «Мы с тобой – пара», «Скульптор и глина», «Слепой автомобиль» и пр.
- Этюдная работа на тему «Огонь», «Пожар», «Лес в огне», «Зарождение огня», «Огненная стихия». Используются индивидуальные и групповые этюды.
- Создание танцевального рисунка «огня».
- Выбор музыки. Подбор характера музыкального произведения.

- Отработка умения работать с предметами. Индивидуальные и групповые упражнения.
- Работа с голосом. Чтение стихотворений.
- Работа над акробатическими элементами в номере.
- Изготовление реквизита (пожарное ведро, огнетушители).
- Пошив костюмов (для пожарных).
- Создание презентации с фотографиями пожара и его тушения.
- Создание литературно-музыкальной композиции «Противостояние».
- Репетиция номера.

Итоговый

- Презентация номера состоялась в Центре творчества перед родителями и детьми театра «Пластилин». Перед показом ребята провели интерактив со зрителями на знание фактов о пожаре и пожарных.
- Выступление на городском смотре-конкурсе «Детского и юношеского творчества «Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность»
- Участие в Международном фестивале-конкурсе «Детское движение XXI век»

Результативный

- Популяризация знаний по правилам пожарной безопасности среди населения г. Королева. Установление межпредметных связей (экология, литература, ОБЖ). Укрепление детско-родительских отношений (участие родителей в изготовлении костюмов и реквизита).
- II место на смотре-конкурсе «Детского и юношеского творчества «Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность»
- I место Международном фестивале-конкурсе «Детское движение XXI век»
- Награждение детей в пожарной части города. Выступление сотрудников МЧС и последующая экскурсия по пожарной части.



Используемые технологии

Личностно-ориентированная - раскрытие возможностей каждого обучающегося, организация совместной, познавательной, творческой деятельности каждого ребенка.

Здоровьесберегающая – профилактика сколиоза, укрепление мышечного корсета, коррекция недостатков осанки за счет сценических двигательных упражнений и танцевально-акторских элементов.

Групповая - обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых.

Игровая - использование театральных игр при изучении сценических движений и актерского мастерства.

Заключение

В результате работы над проектом:

1. Мы развили интерес к поставленной задаче и потребность к ее реализации. Воспитанники проявили активность самоорганизации и стремление к занятиям. Была обнаружена высокая степень эмоционального участия в процессе обучения и при достижении цели. Был выявлен личностный смысл деятельности, мотивированный внутренней или внешней необходимостью.
2. Участие в проекте способствовало выработке навыков и привычек нравственного поведения. Заложило систему моральных убеждений, благодаря которой человек может самостоятельно понимать границу между нравственным и безнравственным.

3. Закрепили умение работать в команде, а также усилили партнерские взаимоотношения, что является неотъемлемой частью основ актерского мастерства.

4. Научили самостоятельно находить способы решения поставленной задачи, приводящие к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Вывод. В детском театральном коллективе возможна реализация творческого проекта, не предусмотренного программой. Работая над таким проектом, повышается интерес обучающихся к занятиям, благодаря пониманию детьми социальной значимости этой работы.

Список литературы

Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001 г.

Озерова О.Е. «Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения» - Ростов н/Д:Феникс, 2005г.

Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 884-887. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28290/>

Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств/СПб – Прайм –ЕВ-РОЗНАК, 2007 г.